

[Aritmética]

Tema: Regla de interés

01. Calcule el interés producido por S/ 3000 impuestos durante 3 años, al 30 %.
- a) S/ 2000 b) S/ 2500 c) S/ 2700
d) S/ 2800 e) S/ 2900
02. Determine el interés generado al depositar S/ 3600 al 5 % trimestral durante 7 meses.
- a) S/ 100 b) S/ 300 c) S/ 340
d) S/ 420 e) S/ 450
03. ¿Cuál es el capital que se coloca al 25 % durante 3 años, para obtener un interés de S/ 1500?
- a) S/ 1620 b) S/ 1920 c) S/ 2000
d) S/ 2006 e) S/ 2010
04. ¿A qué tasa de interés la suma de S/ 20 000 llegaría a un monto de S/ 28 000 colocada a un interés simple en 1 año 4 meses?
- a) 10 % b) 20 % c) 33 %
d) 35 % e) 30 %
05. ¿Cuál es el monto producido por un capital de S/ 7200 colocado al 4 % anual durante 3 años y 4 meses?
- a) S/ 7500 b) S/ 8000 c) S/ 8160
d) S/ 9000 e) S/ 8200
06. ¿Cuál es el capital que colocado al 3 % quincenal genera en 2 meses un monto de S/ 2240?
- a) S/ 1650 b) S/ 2000 c) S/ 1500
d) S/ 1800 e) S/ 1900
07. El monto de un capital que está durante cierto tiempo al 15 % es de S/ 3850. Si en ese tiempo hubiera estado bajo una tasa del 27 % anual, el monto sería de S/ 4130. Calcule dicho capital e indique la suma de sus cifras.
- a) 9 b) 5 c) 7
d) 6 e) 8
08. Después de "n" años de haber depositado un capital, al 36 % anual de interés simple, el monto es S/ 12 600 y, un año más tarde, será S/ 14 220. Calcule "n".
- a) 2 b) 3 c) 4
d) 5 e) 6
09. Cecilia acude al banco e impone el 60 % de su capital al 45 % semestral de interés simple y el resto al 50 % bianual obteniendo una renta anual de S/ 9600. Calcule la parte impuesta a mayor tasa anual. Indique como respuesta la suma de cifras del resultado.
- a) 10 b) 9 c) 6
d) 3 e) 5

10. Mercedes depositó durante "x" meses un capital para que se convierta en el 175 % de sí mismo, si la tasa es del $16,6\%$ cuatrimestral de interés simple. Calcule "x".

a) 17 b) 18 c) 19
d) 20 e) 21

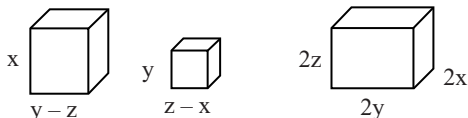
[Álgebra]

Tema: Factorización I

11. Calcule el número de factores primos en $R[x]$ del polinomio $p(x) = x^6 - 2x^4 - x^2 + 2$.

a) 2 b) 3 c) 4
d) 5 e) 6

12. En la figura adjunta, se muestra tres paralelepípedos, de base cuadrangular, recto para las dos primeras figuras y de base rectangular para la última figura; así mismo, se muestra las dimensiones de los lados de la base y la altura (en unidades). Si la suma de los volúmenes de los tres sólidos mostrados coincide con el volumen de otro paralelepípedo (P), disminuido en $[z(x-y)^2]u^3$, calcule la suma de los factores primos en $\mathbb{Z}[x, y]$, que representan las dimensiones de largo, ancho y altura (en unidades) de este último paralelepípedo (P).



a) $(x + y + z)$ b) $(xy + yz + xz)$
c) xyz d) $2(x + y + z)$
e) $x + y$

13. Si al factorizar:

$$p(x, y) = x^2(x - y)^2 - 14x(x - y)y^2 + 24y^4$$

en $\mathbb{R}[x, y]$, se obtiene que la suma de sus factores primos está representado por $F(x, y)$, calcule el valor de $F(3, 3)$.

a) 18 b) 6 c) 10
d) 9 e) 7

14. En un campeonato de ajedrez escolar participaron $f(4, 2, 1) + g(2, 4, 2)$ estudiantes. En la primera fecha de campeonato, la cantidad de estudiantes que ganaron coincidió con el total de estudiantes que empataron. Si $f(x, y, z)$ y $g(x, y, z)$ son los factores primos de:

$$P(x, y, z) = x^3 + x^4yz + y^3 + xy^4z + z^3 + xyz^4$$

en $\mathbb{Z}[x, y, z]$ de menor y mayor término independiente, respectivamente, calcule la cantidad de partidas empatadas.

a) 15 b) 16 c) 25
d) 24 e) 20

15. La suma de los factores primos de:

$$p(x) = (x - 3)(x + 5)(x + 2)(x - 6) - 52$$

en $\mathbb{Q}[x]$, genera un nuevo polinomio $q(x)$. Calcule el coeficiente del término lineal de $q(x)$.

a) 1 b) -6 c) 3
d) -2 e) 4

16. Calcule el producto de los términos independientes de los factores primos lineales de $p(x)$ en $\mathbb{Z}[x]$:

$$p(x) = (x^2 + x - 3)^2 + 2x^2 + 2x - 21$$

a) -12 b) 15 c) -6
d) -15 e) 5

17. Al factorizar el polinomio:

$$p(x, y) = x^4 + y^2 + 2x^2y - 3x^2 - 3y + 2$$

en $\mathbb{Z}[x, y]$. Determine la suma de los términos lineales de sus factores primos.

- a) $2x$ b) $3y$ c) $x + y$
d) $2y$ e) $3x$
18. La cantidad de docenas de huevos que compró Maribel coincide con el número de factores primos obtenidos luego de factorizar el polinomio:

$$p(x) = x^7 + x^6 - 9x^4 - 9x^3 + 8x + 8$$

en $\mathbb{Z}[x]$. Si el precio de cada decena es de S/ 15, ¿cuánto deberá pagar Maribel por dichas docenas?

- a) S/ 90 b) S/ 75 c) S/ 80
d) S/ 96 e) S/ 85
19. Las notas obtenidas por María y Karen en el curso de Química II fueron $f(4; 7)$ y $g(-2; 5)$, donde $f(x; y)$ y $g(x; y)$ son los factores primos de menor y mayor término independiente que se obtiene al factorizar el polinomio:

$$p(x, y) = (x + y + 8)^2 - 3x - 3y - 42$$

en $\mathbb{Z}[x, y]$. Calcule el promedio de dichas notas.

- a) 14 b) 13 c) 13,5
d) 12,5 e) 12
20. El monto que Aryana debe pagar por unos lentes nuevos es de $q(8)$ soles, pero por aniversario de la tienda, se le ofrece $q(2)$ % de descuento. Si $q(x)$ es el factor primo de mayor grado del polinomio:

$$p(z) = z^7 - 2z^4 - 20z^2(z^3 - 2) + 64z^3 - 128$$

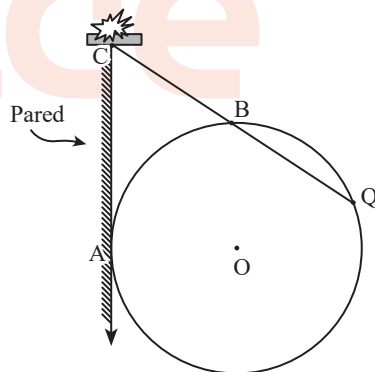
en $\mathbb{Q}[z]$, calcule el monto total que deberá pagar finalmente Aryana por sus lentes.

- a) S/ 480 b) S/ 479,40
c) S/ 495,50 d) S/ 472
e) S/ 490

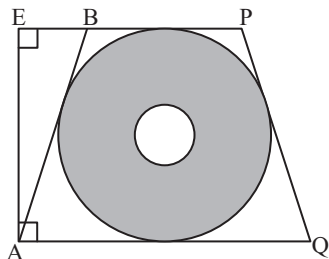
(Geometría)

Tema: Circunferencia (teorema de Pitot y teorema de Poncelet)

21. En la figura, el ula ula de centro O está sostenido por una cuerda tensada $\overline{CQ}$ y hace contacto con la pared en el punto A tal que $AC = AB$, $m\widehat{ABO} = 30^\circ$, $AB = 45$ cm y $BQ = 35$ cm. Si el costo de la cuerda $\overline{CB}$ es S/ 9, calcule el costo de la cuerda $\overline{CQ}$.



- a) S/ 10 b) S/ 18 c) S/ 16
d) S/ 15 e) S/ 19
22. Se quiere fabricar un estuche para un disco el cual encaje exacto así como muestra la figura. Si el diámetro del disco mide 12 cm, $AB = PQ$ y $EB = 5$ cm, calcule el perímetro del estuche AEPQ.

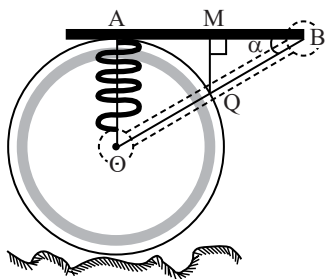


- a) 50 cm b) 56 cm c) 60 cm
d) 58 cm e) 52 cm

23. Se tiene tres circunferencias tangentes exteriores entre sí, dos a dos cuyos radios miden 1 m, 2 m, 3 m. Calcule la longitud del radio de la circunferencia inscrita en el triángulo cuyos vértices son los centros de las tres circunferencias.

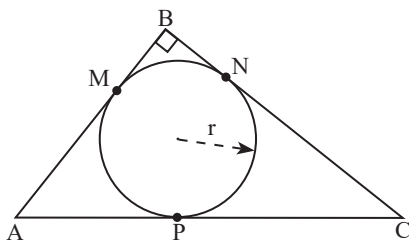
- a) 2 m b) 1 m c) 1,5 m
d) 2,5 m e) 3 m

24. En la figura, se muestra la vista lateral de una llanta de centro O y es equilibrado por el amortiguador $\overline{AO}$ que fija el chasis tangente en el punto A. Si $AM = MB$, calcule " α ".



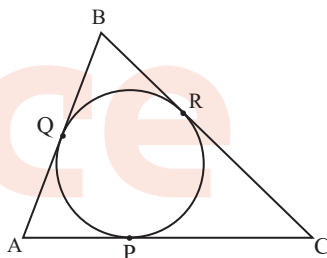
- a) 37° b) 30° c) 20°
d) 45° e) 50°

25. En el gráfico, $AB = 8$ u y $AC = 17$ u. Calcule " r ", (M, N y P puntos de tangencia).



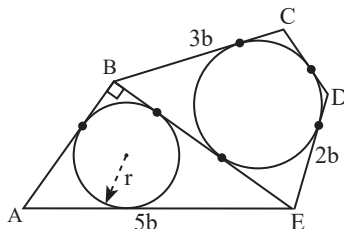
- a) 1 u b) 2 u c) 3 u
d) 4 u e) 5 u

26. En el gráfico, la circunferencia está inscrita, si $AB = 9$ u, $BC = 12$ u y $AC = 13$. Calcule PC. (P, Q, R: puntos de tangencia)



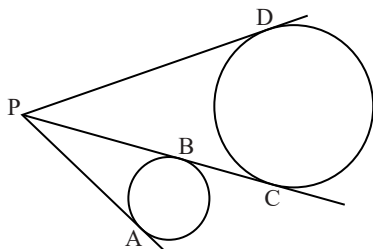
- a) 10 u b) 6 u c) 9 u
d) 7 u e) 8 u

27. En el gráfico, calcule " r ", si $AB = 14$ u y $CD = 8$ u.

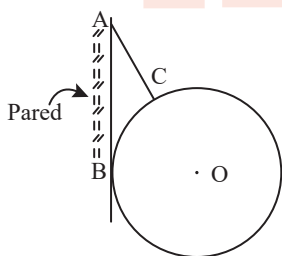


- a) 1 u b) 1,5 u c) 2 u
d) 3 u e) 4 u

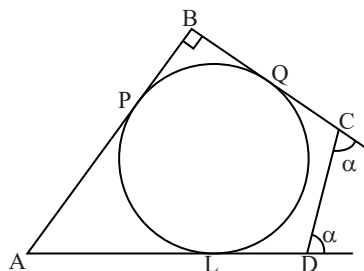
28. En la figura, se muestra la vista horizontal de unas líneas de tuberías y tanques cilíndricos. Las líneas hacen contacto en los puntos A, B, C y D. Si $PD = 25\text{ m}$ y $AP = 16\text{ m}$, calcule la longitud de la tubería BC.



29. En la figura, $\overline{AC}$ es una cuerda que sostiene una polea de centro O y B es punto de contacto. Si el sistema está en equilibrio (A, C y O son colineales) y se requiere que $AC = BC$, calcule la medida del ángulo formado por la cuerda y la pared.



30. En la figura, P, Q y L son puntos de tangencia. Si $AB = AD$ y $BC = 6\text{ m}$, calcule la longitud del radio de la circunferencia.

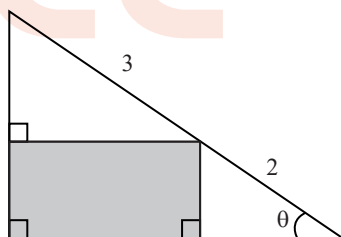


- a) 2,5 m b) 3 m c) 4 m
d) 3,5 m e) 5 m

[Trigonometría]

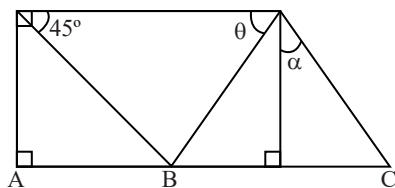
Tema: Resolución de triángulos rectángulos

31. Calcule el área de la región sombreada en términos de θ .

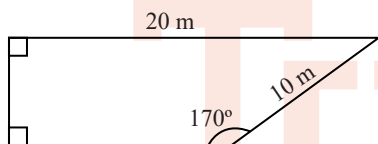


- a) $6\sin\theta\cos\theta$ b) $2\sin\theta\cos\theta$
c) $6\sin 2\theta$ d) $3\sin\theta\cos\theta$
e) $6\cos 2\theta$

32. Si $AB = 2$, calcule BC en términos de θ y α .



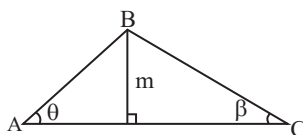
- a) $2(\sec\theta + \csc\alpha)$ b) $2(\tan\theta + \cot\alpha)$
c) $2(\tan\theta + \tan\alpha)$ d) $2(\cot\theta + \cot\alpha)$
e) $2(\cot\theta + \tan\alpha)$
33. Un ingeniero debe calcular el perímetro de un terreno, para esto se cuenta con el plano del mismo. Calcule aproximadamente el valor del perímetro encontrado por el ingeniero. ($\sin 10^\circ = 0,17$ y $\cos 10^\circ = 0,98$)



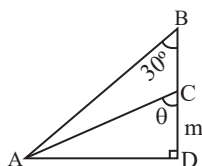
- a) 42 m b) 43 m c) 40 m
d) 39 m e) 33 m
34. Un cable de sujeción corre desde el suelo a una antena de telefonía celular. El alambre se une a la antena de celular 45 m por encima del suelo. El ángulo formado entre el alambre y el suelo es de 43° . ¿Qué tan lejos de la base de la antena está el cable de sujeción asegurado al suelo?

- a) $45\sin 43^\circ$ m b) $45\tan 43^\circ$ m
c) $45\cos 43^\circ$ m d) $45\cot 43^\circ$ m
e) $45\csc 43^\circ$ m

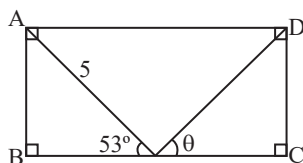
35. Determine AC en términos de θ , β y m .



- a) $m(\cot\theta + \cot\beta)$ b) $m(\tan\theta + \tan\beta)$
c) $m(\tan\theta + \cot\beta)$ d) $m(\cot\theta + \tan\beta)$
e) $m\cot\theta\tan\beta$
36. Según el gráfico, calcule AB en términos de m y θ .

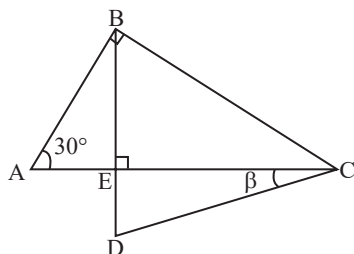


- a) $2m\tan\theta$ b) $m\tan\theta$
c) $m\sec\theta$ d) $2m\sec\theta$
e) $\frac{m}{2}\tan\theta$
37. Determine el área de la región $ABCD$.



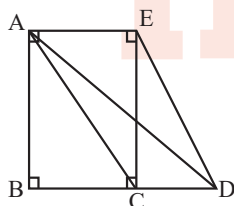
- a) $3(4 + 3\cot\theta)$ b) $4(1 + 4\cot\theta)$
c) $3(3 + 4\cot\theta)$ d) $4(4 + 3\cot\theta)$
e) $4(3 + 4\cot\theta)$

38. En el gráfico, calcule DC / BE en términos de β .



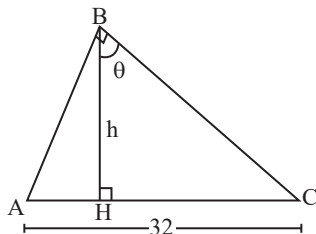
- a) $\frac{\sqrt{3}}{3} \csc \beta$ b) $\frac{\sqrt{3}}{3} \sec \beta$
c) $\sqrt{3} \csc \beta$ d) $\sqrt{3} \sec \beta$
e) $3 \sec \beta$

39. En la figura mostrada, ABCE es un rectángulo, además $m\angle ACB = \theta$, $m\angle CED = \alpha$ y $m\angle ADB = \beta$. Determine $\tan \theta$ en función de α y β .



- a) $\tan \beta - \tan \alpha$
b) $\frac{1}{\tan \beta - \tan \alpha}$
c) $\cot \beta - \tan \alpha$
d) $\frac{1}{\cot \beta - \tan \alpha}$
e) $\cot \beta - \cot \alpha$

40. Determine "h" de la figura, si $\tan \theta + \cot \theta = \frac{8}{3}$.

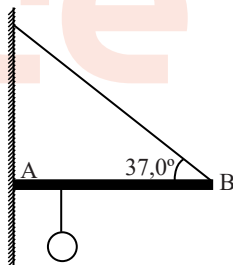


- a) 64 b) 32 c) 16
d) 12 e) 6

[Física]

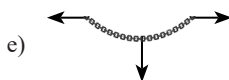
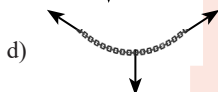
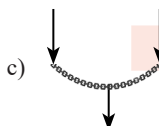
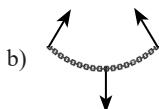
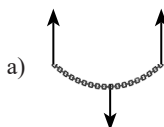
Tema: Fuerza [primera y tercera ley de Newton]

41. Realice el DCL de la barra homogénea y uniforme de masa "m" mostrada en la figura.

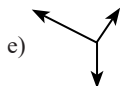
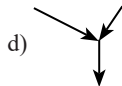
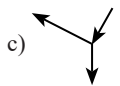
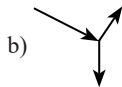
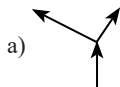
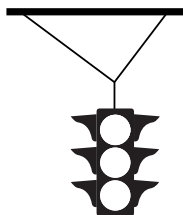


- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

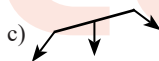
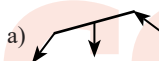
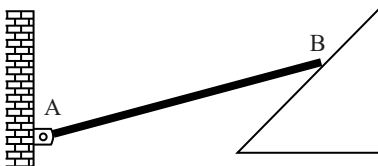
42. Realice el DCL de la cadena mostrada en la figura.



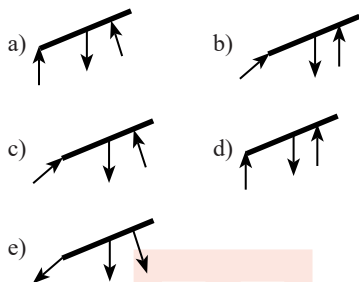
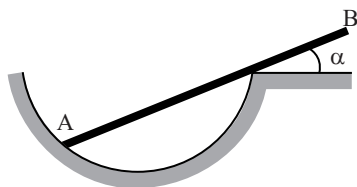
43. Realice el DCL del nudo en las cuerdas que sostienen al semáforo mostrado en la figura.



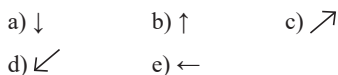
44. Realice el DCL de la barra mostrada en la figura.



45. Realice el DCL de la barra mostrada en la figura.



46. Según la 3.^a ley de Newton para el movimiento, indique cuál de los siguientes vectores representa mejor la fuerza que ejerce el bloque sobre el plano inclinado. Considere la situación mencionada en el problema anterior. (Considere que el bloque resbala de izquierda a derecha)

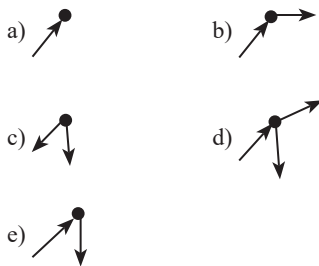
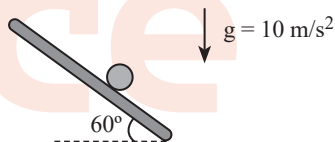


47. En un futuro podemos imaginar a un astronauta investigando planetas habitables para el ser humano, un punto importante a estudiar es la aceleración de la gravedad del lugar, debido a que un cambio brusco podría generar problemas a las personas. Para comprobar y calcule el valor de la aceleración de la gravedad local el astronauta lanza una vengala con una pistola y alcanza el doble de altura máxima de lo que alcanzaría en la superficie terrestre la misma vengala disparada con la misma arma. Si los

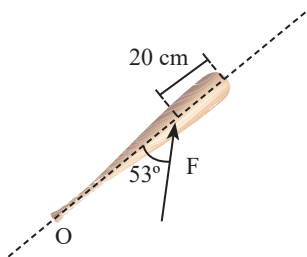
disparos realizados durante el experimento fueron verticales, determine el peso del astronauta en este planeta desconocido con todo y su traje. Los datos antes de salir de la tierra indican que el astronauta pesaba 1794 N. En su superficie.

- a) 1794 N b) 897 N c) 3588 N
d) 2000 N e) 1000 N

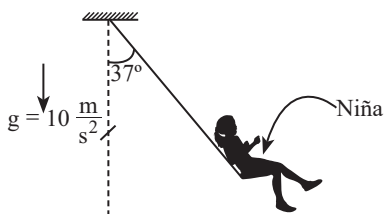
48. El frontón es un deporte muy practicado en los clubes de recreación en donde con una raqueta se golpea una pelota de tenis la pared devuelve el servicio y se continúa el juego. El gráfico representa el instante en el que un aficionado golpea la pelota con la raqueta. Considerando que la fuerza debido al contacto entre la pelota y la raqueta tiene una dirección normal al plano de la raqueta y que la pelota tiene una masa de 300 g. Realice el D.C.L. de la pelota.



49. Una pelota de beisbol es golpeada por el bate con una fuerza de magnitud $F = 300 \text{ N}$. El gráfico muestra la fuerza de la pelota sobre el bate en el instante del contacto. La medida del bate de beisbol es aproximadamente de 80 cm. Determine el torque que causa la pelota sobre el bate en el instante indicado, considere que el bate tiene una longitud de 80 cm. (Considere como punto de giro O)



- a) 108 N.m
b) 144 N.m
c) 180 N.m
d) 90 N.m
e) 54 N.m
50. El gráfico muestra una niña de 40 kg en el instante que alcanza un reposo instantáneo mientras se balancea en un columbio. Si la fuerza debido a las cadenas es 320 N, determine la fuerza resultante sobre el conjunto asiento niña (desprecie la masa del asiento).



- a) 80 N
b) 240 N
c) 720 N
d) 320 N
e) 400 N

[Química]

Tema: Polaridad molecular y fuerzas intermoleculares

51. Según el modelo de "mar de electrones", en un metal, sus iones positivos forman una red cristalina sumergidos en un mar de electrones móviles que se encuentran distribuidos uniformemente por todo el cristal. Este modelo permite explicar algunas de las propiedades de los metales. Con respecto a las propiedades de los metales señale verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- I. Pueden ser fácilmente deformados sin modificar su estructura cristalina.
- II. Son buenos conductores de la electricidad y del calor.
- III. En condiciones ambientales son sólidos a excepción del mercurio que es líquido.

- a) VVF
b) FFV
c) FVF
d) VFV
e) VVV

52. Las moléculas no polares y los átomos de los gases nobles experimentan atracciones muy débiles llamadas fuerzas de London. ¿Cuál de las siguientes sustancias presenta solamente fuerzas de London?

- a) H_2O
b) NH_3
c) CH_4
d) PH_3
e) H_2S

53. Algunas sustancias líquidas presentan altas temperaturas de ebullición debido a que entre sus moléculas se manifiesta el puente de hidrógeno. ¿Cuál o cuáles de las siguientes sustancias presentan puente de hidrógeno entre sus moléculas?
- CH_3OH
 - CH_3COCH_3
 - PH_3
- a) I y II b) II y III
c) Solo I d) Solo II
e) I, II y III
54. Las fuerzas intermoleculares se aplican principalmente a sustancias con enlace covalente. Así, el agua (H_2O), etanol ($\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$), acetona ($\text{C}_3\text{H}_6\text{O}$) y tetracloruro de carbono (CCl_4), son líquidos a temperatura ambiente. Por su naturaleza son utilizados como solventes, siendo muy polar como el agua hasta apolar como el tetracloruro de carbono. Al respecto, seleccione la secuencia correcta de verdad (V) o falsedad (F) según corresponda.
- El agua y el etanol presentan interacción tipo puente de hidrógeno.
 - La acetona es una molécula polar debido a polaridad del enlace $\text{C}=\text{O}$.
 - Entre las moléculas de CCl_4 hay fuerzas de London.
- a) VVV b) FFV c) FVF
d) VFV e) VVF
55. Las fuerzas intermoleculares mantienen unidas a las moléculas de una sustancia y a diferencia de un enlace químico no involucra la compartición o transferencia de electrones. Al respecto, determine el valor de verdad (V) o falsedad (F) de las siguientes proposiciones:
- Las de dipolo-dipolo se presentan en moléculas polares.
 - Las de dispersión de London se presentan en todo tipo de moléculas.
 - Si en una molécula existe puente de hidrógeno también presenta dipolo-dipolo y dispersión de London.
- a) VVF b) FVF c) VFF
d) VVV e) FFV
56. La metalurgia permite obtener metales de interés económico a partir de sus minerales, en nuestro país principalmente se obtiene hierro, cobre, plomo, zinc, oro y plata. Con respecto a los metales, determine el valor de verdad (V) o falsedad (F) de las siguientes proposiciones:
- Su brillo característico se debe a la movilidad de sus electrones.
 - Su enlace explica su maleabilidad y ductilidad.
 - Debido a que los electrones están deslocalizados son buenos conductores de la corriente.
- a) VVF b) VVV c) FFV
d) FVV e) VFV

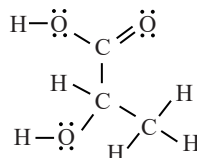
57. Después que el Dr. Mario Molina (Premio Nobel de Química-1995) y su equipo, detectaran el grave deterioro ocasionado por los freones en la capa de ozono a finales del siglo XX, otros grupos de químicos se empeñaron en darle solución. Así, se transitó de los muy dañinos de la primera generación (1G) a los ecológicamente aceptados de la tercera generación (3G), cuyas estructuras se muestran en el cuadro adjunto. Al respecto, luego del análisis del cuadro, seleccione la alternativa que contiene las proposiciones correctas.

Evolución de las estructuras de los freones		
1. ^a Generación (1G)	2. ^a Generación (2G)	3. ^a Generación (3G)
$\begin{array}{c} :\ddot{\text{Cl}}: \\ \\ :\ddot{\text{Cl}}-\text{C}-\ddot{\text{Cl}}: \\ \\ :\text{F}: \end{array}$	$\begin{array}{c} :\ddot{\text{F}}: \quad :\ddot{\text{Cl}}: \\ \quad \\ :\ddot{\text{F}}-\text{C}-\text{C}-\text{H} \\ \quad \\ :\text{F}: \quad :\text{Cl}: \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{H} \\ \\ :\ddot{\text{F}}-\text{C}-\ddot{\text{F}}: \\ \\ \text{H} \end{array}$
Solubilidad en agua 1,1 g/L	Solubilidad en agua 0,39 %	Solubilidad en agua 0,15 %

- Los freones de 1G cumplen con la regla del octeto, su molécula es polar y se unen entre ellas por fuerzas dipolo-dipolo.
- Los freones de 2G presentan un enlace covalente apolar y se unen solo por fuerzas de London.
- Los freones de 3G presentan moléculas simétricas y se unen entre ellas por puente hidrógeno.

- a) I, II y III b) I y III c) Solo III
d) Solo I e) II y III

58. El ácido láctico, es muy utilizado en la industria de alimentos, lo encontraremos listado en las etiquetas con el código E270 o SIN 270, es clasificado como un aditivo alimentario, sirve para regular la acidez, ser conservante de carnes, agente de curado y aromatizante. Una de sus estructuras de Lewis, se muestra en la figura. Respecto a esta sustancia, seleccione la secuencia correcta de verdad (V) o falsedad (F) según corresponda.

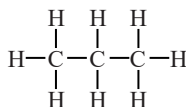


- Presenta 11 pares de electrones enlazantes y 6 electrones no enlazantes.
- A través de los grupos OH- y del átomo de O con doble enlace se unen entre sus moléculas por puente hidrógeno.
- Es una molécula polar que presenta tres enlaces covalentes apolares cuya fórmula es $\text{CH}_3\text{-CH(OH)-COOH}$.

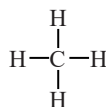
- a) FFV b) VVF c) FVF
d) VFV e) VVV

59. El propano (C_3H_8) y el metano (CH_4) son hidrocarburos que forman parte del gas de cocina y del gas natural vehicular, respectivamente. Indique el valor de verdad (V) o falsedad (F) con respecto a las propiedades asociadas al tipo de moléculas de estos compuestos.

EN: C = 2,5; H = 2,1



propano



metano

- Son muy solubles en agua y solventes polares.
- Ambas moléculas son apolares y sus fuerzas de atracción son débiles.
- En estado líquido conducen fácilmente la corriente eléctrica.

a) VVV b) VFV c) FFV
d) FVF e) VVF

60. La intensidad de las fuerzas intermoleculares es muy pequeña en comparación con la intensidad de los enlaces químicos (metálico, iónico y covalente). Seleccione la alternativa que establezca la correspondencia entre sustancia y tipo de fuerza intermolecular predominante.

A. Sulfuro de hidrógeno (H_2S)
B. Dióxido de carbono (CO_2)
C. Fluoruro de hidrógeno (HF)

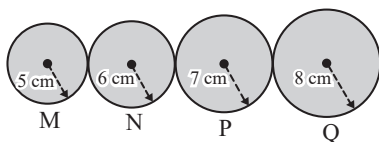
() Fuerzas de London
() Puente de hidrógeno
() Dipolo-dipolo

a) BCA b) ABC c) BAC
d) CBA e) CAB

(Habilidad Lógico-Matemática)

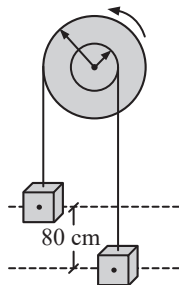
Tema: Poleas, transmisiones y engranajes

61. En el sistema mostrado, los radios de las ruedas están en centímetros. Si la rueda M dio 16 vueltas en 5 minutos, ¿cuántas vueltas dio la rueda Q?



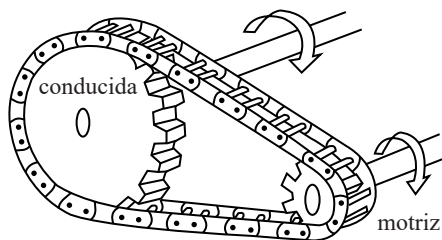
a) 8 b) 12 c) 10
d) 15 e) 20

62. En la figura, se muestra 2 poleas concéntricas de 8 cm y 12 cm de radio. ¿Cuál es el ángulo que deben girar las poleas para que los bloques estén a la misma altura?



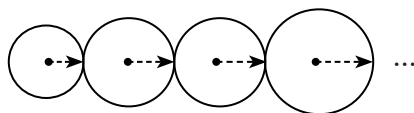
a) 4 Rad b) 3 Rad c) 5 Rad
d) 6 Rad e) 8 Rad

63. El sistema que se muestra a continuación es parte del mecanismo de movimiento de un motor. Determine cuántos dientes debe tener la polea conducida para que la polea motriz, de 8 dientes y cuya velocidad es 3000 RPM, haga que la polea conducida gire a una velocidad de 500 RPM.

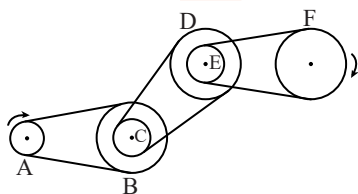


a) 36 b) 48 c) 60
d) 40 e) 50

64. Se tiene un sistema de 11 poleas en contacto, como muestra la figura, cuyos radios forman una progresión aritmética creciente de razón 2. Si el radio de la polea más pequeña es de 3 cm y la penúltima polea, considerando de izquierda a derecha, da 132 vueltas menos que la polea más pequeña en dos minutos, ¿cuántas vueltas dará la polea ubicada en la quinta posición contando de izquierda a derecha en un minuto?

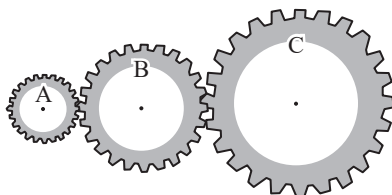


- a) 14 b) 21 c) 30
d) 15 e) 20
65. La figura representa parte del sistema de un motor. Las poleas A, B, C, D, E y F tienen por radio 8 cm, 18 cm, 6 cm, 15 cm, 10 cm y 20 cm, respectivamente. Si la polea A gira un ángulo de 180π radianes, ¿cuántas vueltas da la polea F en ese mismo tiempo?



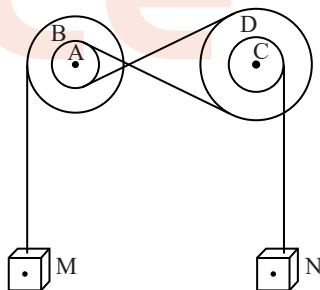
- a) 12 b) 10 c) 8
d) 6 e) 7

66. La figura muestra tres engranajes, A, B y C que tienen 20, 30 y 40 dientes, respectivamente.



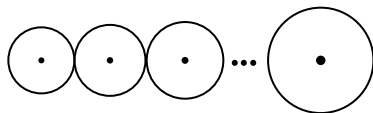
Si el engranaje A da 18 vueltas más que el engranaje C en 2 minutos, calcule la velocidad a la que gira el engranaje B.

- a) 24 RPM b) 12 RPM
c) 16 RPM d) 8 RPM
e) 10 RPM
67. El diámetro de las poleas A, B, C y D son 20, 60, 30 y 50 cm, respectivamente. Si el bloque M baja 60 cm, ¿cuánto se desplaza el bloque N?

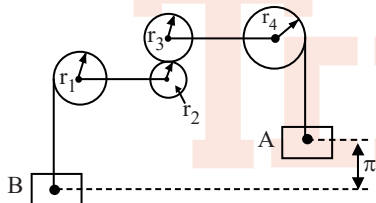


- a) Sube 12 cm b) Baja 12 cm
c) Baja 24 cm d) Sube 24 cm
e) Baja 14 cm

68. La figura muestra 15 engranajes, el radio de cada engranaje es 4 cm más del engranaje que rueda de mayor tamaño?



- a) 18 b) 32 c) 24
d) 45 e) 50
69. En el sistema mostrado, R_1 , R_2 , R_3 y R_4 representa la longitud de los radios y se cumple que: $4r_2r_4 = 3r_1r_3$. Si la diferencia de alturas entre A y B es p metros, determine la nueva diferencia de alturas, cuando B sube 12π metros.



- a) 3π m b) 5π m c) 4π m
d) 2π m e) $2,5\pi$ m
70. Los radios de las ruedas de una bicicleta son entre si como 3 es a 4. Si la rueda menor giró un ángulo de 320π , ¿cuántas vueltas dio la rueda mayor?

- a) 120 b) 150 c) 140
d) 100 e) 110

[Ciencias Biológicas]

Tema: Fotosíntesis

71. La fotosíntesis es un proceso en virtud del cual los organismos con clorofila, como las plantas verdes, las algas y algunas bacterias, capturan energía en forma de luz y la transforman en energía química. Los productos finales de la fotosíntesis son utilizados

- I. en la producción de energía para la propia planta.
- II. en la formación de nuevos componentes estructurales.
- III. como material de reserva de la planta.

Indique lo correcto.

- a) Solo I b) Solo II
c) Solo III d) I y II
e) I, II y III

72. Relacione los seres vivos, el tipo de nutrición y el nivel trófico según corresponda.

Seres vivos

1. Bacterias anaerobias
2. Hongos
3. Plantas
4. Animal

Tipo de nutrición

- A. Autótrofo
- B. Heterótrofo

Nivel trófico

- I. Productor
- II. Consumidor
- III. Decomponedor

- a) 1-B-I, 2-A-II, 3-B-II, 4-A-I
b) 1-A-II, 2-B-III, 3-B-I, 4-A-II
c) 1-A-I, 2-B-III, 3-A-I, 4-B-II
d) 1-A-I, 2-B-III, 3-B-I, 4-A-II
e) 1-B-II, 2-B-I, 3-A-III, 4-A-I

73. Las reacciones ocurridas en el fotosistema II
- utilizan NADP^+ como aceptador final de electrones.
 - producen liberación de oxígeno molecular.
 - ayudan a formar un gradiente de protones en el espacio tilacoidal.
- Indique lo correcto.
- Solo I
 - Solo II
 - Solo III
 - II y III
 - I, II y III
74. Con respecto al ciclo de Calvin-Benson, es correcto mencionar:
- Se requiere la enzima rubisco para fijar el dióxido de carbono.
 - Necesariamente la ribulosa debe estar monofosforilada.
 - Se utiliza el ATP y el $\text{NADPH} + \text{H}^+$ sintetizado previamente.
 - Se requiere de una ATPasa para que se lleve a cabo la síntesis de glucosa.
- I y III
 - II y IV
 - I, II y III
 - II, III y IV
 - I, III y IV
75. En condiciones de una considerable (pero aun tolerable) concentración de CO_2 ambiental, ocurriría que
- la actividad fotosintética es similar en plantas C3 y C4.
 - sería negativo para la vegetación al reducirse la tasa fotosintética.
 - la actividad fotosintética en plantas C3 se vería beneficiada.
 - no se afectaría la actividad oxigenasa de la enzima rubisco.
 - se inhibiría la actividad fotosintética en plantas C3.
76. Durante el ciclo de Calvin, _____ es(son) incorporado(s) en compuestos orgánicos durante el proceso de _____. Los intermediarios del ciclo serán _____ para producir carbohidratos. _____ y _____, productos de las reacciones fotodependientes son necesarios en el ciclo de Calvin.
- el CO_2 / fijación de carbono / reducidos / ATP / $\text{NADPH} + \text{H}^+$.
 - el CO_2 / fermentación / oxidados / gliceraldehído 3-fosfato / oxígeno.
 - los electrones / fotólisis / hidrolizados / ADP / NADH^+
 - el CO_2 / glucólisis / oxidados / FADH_2 / ATP
 - la fotólisis / oxidación / ADP / $\text{NADH} + \text{H}^+$ / luz
77. En cuanto a la fotosíntesis, indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda.
- La producción de carbohidratos se ocurrirá independientemente de la etapa fotoquímica, siempre y cuando los cloroplastos sean provistos de un suministro constante de ATP y agua.
 - Mediante la adición de H_2O a una suspensión de cloroplastos capaces de realizar fotosíntesis, la marca aparecerá en el oxígeno, cuando la suspensión se expone a la luz.
 - En la fase oscura, la energía solar capturada por la clorofila se utiliza para sintetizar ATP, a partir de ADP y Pi.
 - La membrana tilacoidal es la región de las reacciones de la fase oscura; mientras que en el estroma se producen las reacciones luminosas de la fotosíntesis.
- FVVF
 - VFVV
 - FVFF
 - VVVF
 - FFVF

78. Los pigmentos accesorios en los cloroplastos son responsables de

- a) romper las moléculas de agua por fotólisis.
- b) absorber fotones de distintas longitudes de onda y pasarlos a los centros de reacción.
- c) pasar o ceder electrones al complejo NADP+ reductasa.
- d) bombear protones a través de la membrana tilacoidal.
- e) sintetizar moléculas orgánicas a partir del dióxido de carbono.

79. La ruta C₄ une el CO₂ en compuestos de cuatro carbonos, que se utilizan para proporcionar una concentración incrementada de CO₂ al ciclo de Calvin. Los científicos descubrieron la ruta C₄ en la década de 1960, cuando advirtieron que el primer producto de la fijación de carbono en la caña de azúcar era una molécula de cuatro carbonos, de ahí el término C₄. Es correcto mencionar que en el ciclo denominado ciclo C₄

- a) la enzima rubisco se encuentra en las células del mesófilo.
- b) las células de la vaina tienen cloroplastos con grana.
- c) las células del mesófilo poseen fosfoenolpiruvato carboxilasa.
- d) las enzimas del ciclo de Calvin se encuentran en las células del mesófilo.
- e) interviene en mayor cantidad el fotosistema II.

80. El flujo de electrones acíclico resulta en la producción de

- I. la síntesis de ribulosa 1,5 difosfato.
- II. moléculas de NADP+ que se van a reducir.
- III. oxígeno molecular como desecho.

Indique lo correcto.

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) Solo III
- d) II y III
- e) I y III

[Habilidad Verbal]

Tema: Relaciones semántico-textuales II

I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La denotación y la connotación son dos conceptos que permiten entender el significado preciso que una palabra, frase u oración comunica en el contexto en que se usan.

IA. DENOTACIÓN

La denotación (o sentido denotativo) de una expresión consiste en su significado literal. Es decir, la denotación de una expresión es el significado que se comunica y aprehende sin necesidad de una interpretación por parte del lector.

IB. CONNOTACIÓN

La connotación (o sentido connotativo) de una expresión se refiere al conjunto de conceptos, sentimientos y valoraciones que una expresión evoca, sin que estos elementos sean parte del significado literal de la expresión.

II. TEXTOS DE APRESTAMIENTO

TEXTO 1

En poblaciones en las que no se ejerce control artificial alguno sobre la reproducción, los seres humanos tienen más crías y las tienen de mayor tamaño que las de cualquiera de los demás **homínidos**. También vivimos más años, más de los que cabría esperar de un mamífero de unos 60 kg de **masa**; para vivir más hace falta dedicar más recursos energéticos al mantenimiento y reparación de los tejidos.

Nuestro sistema digestivo, gracias al consumo de alimentos de gestión más fácil — productos cocinados principalmente—, se ha **reducido** mucho con relación al de nuestros ancestros, y gasta por ello mucha menos energía. Además, nos desplazamos de forma más eficiente que esos otros homínidos. Pero esos factores no tienen un efecto suficiente como para compensar las consecuencias de poseer un **encéfalo** cuyo gasto se ha elevado tanto, así como de los costes asociados a un mayor esfuerzo reproductor y una vida más larga.

81. La palabra HOMÍNIDO denota

- | | |
|------------|----------------|
| a) macaco. | b) gorila. |
| c) animal. | d) antropoide. |
| e) humano. | |

82. El término MASA denota

- a) mezcla de órganos.
- b) volumen del cuerpo.
- c) cantidad de materia.
- d) conjunto de objetos.
- e) inercia de los objetos.

83. El adjetivo REDUCIDO denota

- a) perjudicado.
- b) empequeñecido.
- c) sintetizado.
- d) deteriorado.
- e) inutilizado.

TEXTO 2

El papa Francisco ha criticado el **doble rasero** de la política de asilo de la Unión Europea, calificándola de racista porque favorece a los refugiados de Ucrania y rechaza a los desplazados que llegan de otras regiones.

«Los refugiados se **dividen** en primera y segunda clase, según el color de piel, del país del que proviene, si la nación es desarrollada o subdesarrollada. ¡Somos racistas! Y esto es malo», dijo Francisco en una entrevista con el canal italiano RAI que se emitió el viernes 15 de abril de 2022.

El papa argumentó sus declaraciones por el hecho que de muchos países reciben con los **brazos abiertos** a los refugiados ucranianos, mientras se adoptan medidas para evitar la llegada de desplazados de otras partes del mundo o les critican abiertamente.

84. La frase DOBLE RASERO connota

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a) parcialidad. | b) servilismo. |
| c) atomización. | d) ecuanimidad. |
| e) justicia. | |

85. El verbo DIVIDIR connota

- | | |
|-------------------|-------------------|
| a) dislocación. | b) clasificación. |
| c) desacuerdo. | d) discrepancia. |
| e) incertidumbre. | |

86. La frase BRAZOS ABIERTOS connota

- a) misantropía.
- b) sinceridad.
- c) hosquedad.
- d) afabilidad.
- e) inocencia.

III. TEXTOS DE APLICACIÓN PRÁCTICA

TEXTO 1

En las narraciones populares de muchas culturas aparecen «individuos pequeñitos» con poderes mágicos: **gnomos, elfos, duendes, geniecillos, hadas**. Un buen número de semejanzas y modos de comportarse sugiere que, al menos en algunas de esas historias, ciertos personajes parecen modelados según el síndrome de Williams. Se trata de una hipótesis acorde con la idea mantenida por los historiadores según la cual el folclor y la mitología parten de acontecimientos de la vida real.

Los rasgos faciales de los enfermos de Williams se describen a menudo como propios de gnomos o elfos. En común con estos personajes fantásticos, muchos pacientes tienen una nariz respingona, chata, ojos saltones, orejas ovaladas y boca grande con labios abultados y rematados por una barbilla pequeña. Estos rasgos son, en efecto, frecuentes en los niños con síndrome de Williams que se parecen entre sí más que a sus parientes cercanos, sobre todo en la infancia. El síndrome se acompaña de un crecimiento y un desarrollo lentos, que hacen que muchos individuos que lo padecen sean de baja estatura.

Los personajes míticos de los cuentos son, a menudo, músicos y narradores. Las hadas "repiten una y otra vez las canciones que han oído" y pueden "seducir" a los hombres con sus melodías. Cosas parecidas podrían decirse también de los enfermos con el síndrome de Williams, quienes, a pesar de tener cocientes intelectuales típicamente subnormales, poseen dotes narrativas fuera de lo común y un gran talento musical. Las grandes orejas puntiagudas se asocian a menudo con estos personajes míticos

y pueden representar de manera simbólica la sensibilidad de estos individuos por la música y por los sonidos en general.

Como grupo, lo enfermos de Williams son gente cariñosa e inspiran confianza, de manera semejante a las hadas madrinas. En el pasado, los escritores tejieron historias sobre personajes imaginarios para explicar fenómenos que no comprendían, incluyendo tal vez los rasgos típicos, físicos y conductuales, de los enfermos con síndrome de Williams.

87. Medularmente, el texto gira en torno a

- a) la relación entre enfermos con síndrome de Williams y ciertos personajes del mundo imaginario popular.
- b) la amabilidad y la profunda candidez como características conspicuas de los enfermos de Williams.
- c) las eximias cualidades musicales que poseen, sin excepción, los niños con síndrome de Williams.
- d) los marcados prejuicios sobre el grado de inteligencia en los escritores de los tiempos anteriores.
- e) los gnomos y hadas como fuente inspiradora para la inteligencia de los niños con síndrome de Williams.

88. En el texto, la frase GNOMOS, ELFOS, DUENDES, GENIECILLOS, HADAS se refiere a una serie de

- a) sinónimos.
- b) antónimos.
- c) homónimos.
- d) cohipónimos.
- e) merónimos.

89. Resulta incompatible con el texto afirmar que los niños con síndrome de Williams

- a) exhiben un desarrollo cognitivo marcadamente lento.
- b) preservan los rasgos fenotípicos de sus progenitores.
- c) podrían haber inspirado el mito de los duendes y gnomos.
- d) concitan ternura y poseen gran talento para la música.
- e) ostentan un cociente intelectual debajo de lo normal.

90. Se colige del texto que el síndrome de Williams

- a) afecta a todos los niños que tienen proclividad a ser musicalmente creativos y diestros.
- b) ha sido un reto para la psicología actual en lo que concierne a su elevada inteligencia.
- c) era una enfermedad desconocida para quienes crearon a los elfos y gnomos.
- d) está constituido por rasgos fenotípicos patentes, pero no existe una base genética profunda.
- e) puede ser diagnosticado cuando alguien cree firmemente en la existencia de las hadas madrinas.

91. Si los pacientes con síndrome de Williams tuviesen un fenotipo indiscernible en relación con una persona normal,

- a) carecerían de amabilidad y destreza para crear increíbles piezas literarias.
- b) tendría que reformularse la propuesta acerca de sus proezas musicales.
- c) sería posible asumir solamente que los elfos fueron inspirados en aquellos.
- d) no habría un nexo evidente entre estos y los personajes míticos señalados.
- e) no existiría en las diversas culturas humanas un universo folclórico ameno.

TEXTO 2

El virus que causa COVID-19, el SARS-CoV-2, ya infectó globalmente a más de 128 millones de personas y causó la muerte de más de 2,8 millones. Pero a más de un año de los primeros casos reportados en la ciudad china de Wuhan, el origen del virus sigue siendo un enigma. Tampoco se ofrecen respuestas en el informe divulgado este martes por la Organización Mundial de la Salud (OMS), tras la visita a China de un equipo internacional de investigadores. Los expertos llegaron a Wuhan en busca del origen del virus, pero debieron contentarse con muestras y evidencia aportada por las autoridades chinas.

Ante estas dificultades, ¿qué se sabe entonces del origen de SARS-CoV-2? En estos momentos **«todas las hipótesis están sobre la mesa»**, afirmó Tedros Adhanom Ghebreyesus, el director de la OMS; pero, de acuerdo al informe de su institución, lo más probable es que el virus haya pasado de murciélagos a humanos a través de alguna especie de animal intermediario. Asimismo, califica la hipótesis de que el virus se haya fugado de un laboratorio en Wuhan, algo que China rechaza, como «altamente improbable», aunque no la descarta enteramente. Tedros afirmó que la hipótesis «requiere mayor investigación potencialmente en otras misiones de expertos». Sin embargo, aún con misiones adicionales y mayor transparencia de datos por parte de China, resolver el misterio del origen del SARS-CoV-2 no será fácil.

BBC (01 de abril de 2021). "Origen del coronavirus: por qué es tan difícil determinar cómo surgió un virus". BBC. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-56603876>. (Texto editado)

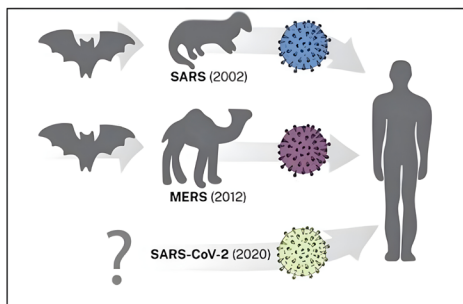


Imagen obtenida de <http://ruinasdemidgard.es/covid-19-parte-15-el-sars-y-el-mers/>.

92. El tema central del texto es

- a) la fallida e improductiva labor de la OMS.
- b) el origen incierto del virus de la COVID-19.
- c) las hipótesis sobre la COVID-19 en China.
- d) el inicio y avance de la COVID-19 en el mundo.
- e) las misiones de la OMS a China y Wuhan.

93. La frase TODAS LAS HIPOTESIS ESTÁN SOBRE LA MESA connota

- a) vacilación.
- b) legalidad.
- c) científicidad.
- d) dogmatismo.
- e) arbitrariedad.

94. Tomando en cuenta la relación entre el texto y la imagen, es compatible afirmar que

- a) cada diez u ocho años aparece un nuevo virus en el mundo.
- b) indudablemente el murciélago es el que originó la COVID-19.
- c) la COVID-19 puede haberse originado a partir de un animal.
- d) la COVID-19 presenta otras variaciones como el virus MERS.
- e) la misma persona contrajo todos los virus desde el año 2002.

95. Se infiere que el informe divulgado por la OMS acerca del origen de la COVID-19

- a) es una respuesta sólida sobre el origen de la COVID-19.
- b) puede presentar un influjo de las autoridades chinas.
- c) ofrece respuestas temerosas acerca de la COVID-19.
- d) es un material corroborado por científicos independientes.
- e) muestra errores comunes de informes ya presentados.

96. Si se confirmara que el virus escapó de un laboratorio en Wuhan

- a) todos los países del mundo tendrían que declararle la guerra a China.
- b) animales como el murciélago no podrían ser el origen de la COVID-19.
- c) se confirmaría que China quiso asesinar a varias personas del planeta.
- d) se corroboraría que la falta de transparencia china tendría una motivación.
- e) dicho laboratorio tendría que ser incinerado para evitar futuros peligros.

TEXTO 3 TEXTO 3A

El romanticismo de la pobreza en el cine y la literatura tiene un valor significativo, ya que visibiliza las realidades de los sectores más marginados. Estas representaciones artísticas muestran la dignidad, la resistencia y la humanidad de quienes viven en condiciones adversas, lo que genera empatía en el público. Esta empatía no solo sensibiliza, sino que también motiva la reflexión crítica sobre las desigualdades sociales y la necesidad de atenderlas.

Este enfoque estético también actúa como un medio de denuncia: al narrar historias conmovedoras y emocionalmente cargadas, el cine y la literatura logran captar la atención sobre problemas estructurales que, de otra forma, podrían ser ignorados. Estas obras no solo exponen las dificultades, sino que también destacan las formas de solidaridad y creatividad que emergen en medio de la adversidad, lo cual ofrece un testimonio valioso de la capacidad humana para enfrentarlas.

Además, este tipo de obras contribuye a **enriquecer** las narrativas culturales, al dar espacio a voces y experiencias que han sido excluidas históricamente. En un contexto en el cual los relatos suelen centrarse en las élites, el romanticismo de la pobreza actúa como un contrapeso necesario, ya que amplía las perspectivas y dota al arte de mayor diversidad y profundidad.

TEXTO 3B

La romantización de la pobreza en el cine y la literatura puede trivializar una realidad compleja al estetizar el sufrimiento. Muchas de estas obras, al centrarse en lo visualmente impactante o emocionalmente conmovedor, omiten los factores estructurales que generan la pobreza, lo que desvía la atención de sus causas y soluciones. Esto puede perpetuar una percepción superficial de las desigualdades sociales.

Además, este enfoque puede reforzar estereotipos dañinos. Al retratar la pobreza como fuente de virtud, resiliencia o sabiduría, muchas narrativas idealizan las condiciones precarias, lo que puede minimizar la urgencia de las demandas de justicia social. En lugar de motivar acciones concretas, estas representaciones corren el riesgo de ser consumidas como entretenimiento, despojadas de su capacidad transformadora.

Por otro lado, estas representaciones, frecuentemente, benefician más a los creadores y los distribuidores que a las comunidades que representan. El sufrimiento se convierte en un producto que genera ingresos para las élites culturales, sin mejorar las condiciones de vida de las personas retratadas. En este sentido, el romanticismo de la pobreza no solo banaliza el sufrimiento, sino que también reproduce dinámicas de explotación simbólica y económica, hecho que contribuye a perpetuar las desigualdades que, supuestamente, denuncia.

97. ¿Cuál es el tema central en ambos textos?
- El romanticismo de la pobreza en el cine y la literatura
 - La idealización de las clases marginales en las artes visuales
 - La denuncia de las desigualdades económicas mediante el arte
 - La banalización de problemas sociales en las narrativas artísticas
 - El impacto cultural de la pobreza en la industria del cine
98. En texto 3A, la palabra ENRIQUECER significa
- lucrar.
 - ensalzar.
 - adornar.
 - prosperear.
 - diversificar.

99. En la audiencia, el impacto positivo de la romantización de la pobreza

- a) reduce el interés del público en buscar soluciones concretas al sufrimiento.
- b) genera empatía y una mayor sensibilidad hacia las desigualdades sociales.
- c) reafirma estereotipos que deslegitiman las demandas de justicia social.
- d) desvía la atención de los problemas estructurales hacia aspectos superfluos.
- e) banaliza las experiencias humanas al convertirlas en productos de consumo.

100. Según el texto 3B, ¿qué problema genera la estetización del sufrimiento?

- a) Complica el discurso artístico al profundizar en lo humano.
- b) Sensibiliza al público sobre todas las desigualdades sociales.
- c) Banaliza las condiciones estructurales que generan pobreza.
- d) Promueve la inclusión cultural al destacar voces marginadas.
- e) Motiva una reflexión crítica sobre las causas de la pobreza.

101. Según el texto 3B, es posible inferir que los creadores y los distribuidores

- a) desalientan la idealización del sufrimiento en sus obras y apuestan por cambios.
- b) promueven la equidad económica a través de sus representaciones artísticas.
- c) crean narrativas que siempre reflejan la complejidad de la pobreza y sus retos.
- d) lucran con las historias de pobreza sin interesarse en cambios sociales reales.
- e) buscan educar al público sobre las condiciones prácticas de las desigualdades.

TEXTO 4

Los licaones, una especie salvaje de la familia de los perros que habita en África, son animales muy sociales porque salen en grupo a cazar. Los científicos que los estudian en Botsuana se preguntaron durante mucho tiempo por los mecanismos que se activan en las reuniones que congregan a los licaones antes de ponerse en marcha o salir de caza. Es decir, estos mítines, calificados como «significativos rituales», han generado un **misterio** que intriga a los investigadores que analizan el comportamiento de estos animales, debido a que *«only one third of the meetings end up with the group getting going and they could not explain why they sometimes did and sometimes did not»*.

Estas peculiares reuniones son importantes pues sirven para escenificar la unidad como manada de estos perros salvajes africanos. Es por ello que científicos de la Botswana Predator Conservation Trust monitorizaron exhaustivamente 68 de estos mítines, en cinco manadas distintas, para dar sus claves ocultas. Y después de revisar las grabaciones y contrastar datos, surgió una conclusión inaudita. Los licaones usan las reuniones en forma de asamblea: votan si están de acuerdo en partir o si prefieren quedarse más tiempo allí. El sistema de voto que emplean es lo que los humanos llamamos voto cantado (no respetan las garantías que ofrece el voto secreto), pero un tanto peculiar porque emiten una fuerte exhalación por la nariz, una suerte de sonoros estornudos que sirven para manifestar su posición. De todos los gestos y circunstancias que se suceden en estas reuniones ritualizadas en las que se saludan, corren juntos, gruñen y levantan polvaredas, solo el número de estornudos escuchados era indicativo de su desenlace.

Ya se tenía noticia de que otros cánidos, como coyotes, perros domésticos y chacales, usan jadeos, bufidos y resoplidos para comunicarse. Votan, sí, pero no es un sistema de sufragio universal en el que la papeleta estornudada por cada uno valga por igual. Estas asambleas comienzan cuando un miembro de la manada la convoca, con ciertos gestos (cabeza baja, boca abierta, y orejas dobladas hacia atrás) que podemos traducir como «propongo que nos pongamos en marcha». Y no es lo mismo si quien lo sugiere es un licaón con alto rango en la jerarquía social o uno de los que no tiene derecho a comer de los primeros: «Descubrimos que la probabilidad de éxito de una reunión aumenta con la jerarquía de quien lo inicia, y si el iniciador fuera de menor rango se requieren más estornudos para que tenga convocatoria», aseguran los autores de este estudio publicado por *Proceedings of the Royal Society B*.

Salas, J. (10 de septiembre del 2017). "Los perros salvajes que votan en asamblea". *El país*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2017/09/08/ciencia/1504865987_165969.html?id_externo_rsoc=FB_CC. (Texto editado)

102. La idea principal del texto es que

- a) los estornudos de los cánidos no garantizan la supervivencia de toda la manada.
- b) los cánidos usan una abstrusa forma de comunicación para iniciar la cacería.
- c) un estudio demuestra que los licaones toman decisiones por sufragio universal.
- d) las asambleas de los licaones son exiguas y tienen diversos efectos sociales.
- e) el singular mecanismo de votación de los licaones determina si van o no de caza.

103. En el texto el término MISTERIO connota

- a) infalibilidad.
- b) ininteligibilidad.
- c) inefabilidad.
- d) inhabilidad.
- e) incapacidad.

104. Señale el enunciado compatible respecto a la conducta de los licaones.

- a) Sus códigos de comunicación no son similares a otros cánidos como los coyotes.
- b) Participan de asambleas ritualizadas que demandan la cohesión de la manada.
- c) Muestran una organización social igualitaria, donde el voto de todos vale igual.
- d) Comparten sus provisiones con los miembros de su manada sin distinción alguna.
- e) Los gestos que comúnmente evidencian son las orejas dobladas y la boca cerrada.

105. Se infiere, a partir de la cita en inglés que el resultado de las asambleas

- a) garantiza que la alta jerarquía siempre imponga las decisiones.
- b) obliga a un tercio de sus miembros a optar por irse de cacería.
- c) permite evidenciar la inexistencia de una imposición absoluta.
- d) ayuda a que los especialistas comprendan la votación secreta.
- e) determina el carácter ceremonioso de sus prácticas en manada.

106. Si el mecanismo de votación de los licaones no se aplicará en su sociedad, probablemente

- a) la población de cánidos se multiplicaría por ciertas áreas de África.
- b) su pretendida unidad social y su estructura serían imperturbables.
- c) sus costumbres de caza se verían, en cierta medida, alteradas.
- d) un significativo sector del grupo se uniría a otra familia de cánidos.
- e) las formas de comunicación gestual de sus miembros serían nulas.

IV. SEMÁNTICA

Explique brevemente el significado de las palabras subrayadas, o proponga un sinónimo de ellas.

01. Los niños tienen una personalidad diáfana como el cristal.

02. Ante una herida, una de las primeras medidas es detergerla.

03. El candidato quedó devastado luego de enterarse de los resultados de la votación.

04. El hijo del dueño de la fábrica no tiene amigos debido a su trato despectivo.

05. Es un cómico que acostumbra realizar bromas dicaces.

06. Dilapidó lo poco que le quedaba.

07. "Tus ideas son disímiles a las mías", le dijo su enamorada para explicar el final de la relación.

08. Actúa con mucha displícencia cada vez que recibe un trabajo.

09. El actor acusó al periodista de difamación.

10. Luego de 6 años de matrimonio, se separaron por mutuo disenso.

[Historia del Perú]

Tema: Resistencia andina – Guerras civiles entre conquistadores españoles

107. Los incas de Vilcabamba dirigieron la resistencia contra la presencia de los españoles. Uno de los factores que contribuyó a la derrota de la resistencia andina fue

- a) la falta de recursos económicos para la nobleza incaica.
- b) la propagación de nuevas enfermedades entre los indígenas.
- c) la plena unidad que mantuvieron los españoles en la lucha contra los incas de Vilcabamba.
- d) el mayor poder naval de la escuadra española.
- e) las constantes pugnas entre los conquistadores.

108. Movimiento surgido en la sierra sur peruana (Apurímac) como resistencia ideológica y que rechazaba la presencia de los invasores españoles en los Andes:

- a) Mito de Inkarrí
- b) Yanahuara
- c) Mesianismo inca
- d) Taki Onqoy
- e) Milenarismo andino

109. La guerra entre los incas de Vilcabamba y las huestes españolas duró varias décadas. Durante los años de lucha, se sucedieron varios líderes de la nobleza incaica. Señale los enunciados correctos sobre estos acontecimientos.

- I. Manco Inca inició la resistencia en Vilcabamba.
- II. A la muerte de Manco Inca, le sucedió Túpac Amaru I, su hermano.
- III. Los enfrentamientos solo se dieron en el Cuzco.

IV. Hubo acuerdos entre españoles e incas de Vilcabamba.

- a) Solo III b) II y IV c) I y IV
- d) Solo I e) II y III

110. El movimiento Taki Onqoy, liderado por Juan Chocne, tuvo mucho impacto social. No solo participaron indígenas, sino también mestizos. Determine los enunciados verdaderos (V) o falsos (F) según corresponda.

- I. Los activistas fueron acusados de demonios y de incitar al pecado.
- II. El centro principal del movimiento fue Huamanga, Ayacucho.
- III. Promovían el regreso a las huacas andinas.
- IV. Los líderes del movimiento fueron llevados al Tribunal de la Inquisición.

- a) VVFF b) VVFF c) VFFV
- d) VVVF e) FVFF

111. En el contexto de las guerras de resistencia andina y las guerras civiles entre los peninsulares, la Corona española fundó, mediante las Nuevas Leyes de Indias de 1542, el Virreinato del Perú. Sobre la fundación del Virreinato, es correcto afirmar que

- I. influyó las gestiones de Bartolomé de las Casas sobre el rey Carlos I.
- II. buscó evitar los excesos de los conquistadores sobre los naturales.
- III. la Corona buscaba centralizar el poder político colonial.
- IV. las Nuevas Leyes generaron gran descontento entre los conquistadores.

- a) I y III b) II y IV
- c) I, III y IV d) I, II, III y IV
- e) II y III

112. "Esta resistencia (incas de Vilcabamba) guarda relación con la desestructuración del mundo andino y la consolidación del virreinato en territorio peruano. También se debe entender que esta rebelión fue la respuesta de las élites incaicas por recomponer y alcanzar de nuevo su poder valiéndose, para ello, no solo de violentos enfrentamientos con los peninsulares, sino que también de la negociación, el establecimiento de alianzas o la resistencia pacífica, adecuándose al nuevo orden, que tras la conquista española, les tocaba ocupar".

Con respecto a la lectura, podemos afirmar:

- a) El rechazo de los incas de Vilcabamba hacia los españoles fue total.
- b) La negociación formaba parte de opciones políticas de los incas de Vilcabamba.
- c) Los incas no eran partidarios de un enfrentamiento militar.
- d) La religión hispana fue rechazada en Vilcabamba.
- e) Desde un primer momento, la resistencia en Vilcabamba fue un fracaso.

113. Con respecto a la siguiente imagen del virrey Francisco de Toledo, podemos indicar:



- a) Condenó al garrote al inca Atahualpa.
- b) Proclamó como primer inca de la conquista a Manco Inca.
- c) Mandó ejecutar al último inca de Vilcabamba, Túpac Amaru.
- d) Fundó el Virreinato del Perú.
- e) Fue derrotado en la batalla de Jaquijahuana.

114. "No obstante, su fatal desenlace, este movimiento (del Taqui Oncoy) había demostrado no solo la desesperada situación de la población indígena frente a la brutal explotación colonial, sino también que, para la mayoría de ellos, casi 30 años después de la conquista, los incas seguían siendo tan explotadores y tiranos como los españoles. Por ello, buscaron "retornar a las huacas", que eran las divinidades anteriores a la expansión de los incas, cuyo dios más importante fue el sol".

Tomado de la "Utopía andina" de Víctor Condori.

Con respecto a la lectura, podemos afirmar:

- a) Fracasó la extirpación de idolatrías contra el Taki Onqoy.
- b) Los incas eran percibidos como personas malvadas, así como los españoles.
- c) No se puede afirmar gran cosa del Taki Onqoy porque fue erradicado.
- d) La brutal explotación colonial era peor que la que ejercieron los incas en el mundo andino.
- e) El sol fue un culto anterior a los incas.

115. Los encomenderos fueron españoles propietarios de tierras, que controlaban a campesinos nativos. La encomienda fue un régimen que se acercaba bastante al sistema feudal de la Edad Media.

Inicialmente, las encomiendas tenían autonomía y buscaban más ventajas frente a la administración monárquica. Esto generó un pleito con la monarquía española debido a que

- a) las encomiendas restaban poder al centralismo de la Corona.
- b) los encomenderos se negaban a catequizar a los nativos americanos.
- c) los encomenderos desconocieron a las autoridades eclesiásticas.
- d) las encomiendas no pagaban ningún impuesto al Estado español.
- e) la Iglesia se oponía a la encomienda.

116. En el Perú, entre 1537 y 1554, las disputas por el control de las encomiendas de indios, el manejo del poder político y la posesión de tierras trajeron como consecuencia

- a) la creación de la gobernación de Nueva Castilla.
- b) la instalación de nuevos virreinos y capitanías.
- c) el inicio de la rebelión de los incas de Vilcabamba.
- d) el desarrollo de las guerras civiles entre españoles.
- e) Ninguna de las anteriores

(Historia Universal)

Tema: Alta Edad Media: invasiones bárbaras e Imperio bizantino

117. Las formaciones de los reinos bárbaros producto de la invasión de los germanos tuvieron como consecuencia la caída

del Imperio romano de Occidente. Estas invasiones consistieron en un gran movimiento poblacional producto, entre otras cosas, de:

- a) Los cambios que suceden en Roma; ellos solicitaban el ingreso pacífico de los bárbaros.
- b) El avance de pueblos asiáticos provenientes del este desde el siglo IV.
- c) El avance de los pueblos mediterráneos, entre los cuales estuvieron los etruscos, cartagineses y griegos.
- d) El colapso de los tres grandes imperios del Asia Oriental como los sasánidas, hititas y medos.
- e) La expansión vikinga hacia el Mediterráneo oriental.

118. Ante el avance de los hunos, diversos pueblos germanos se dirigieron hacia el interior del Imperio romano. Uno de estos pueblos fue el visigodo. La presencia de estos guerreros constituía una amenaza para la seguridad del imperio; sin embargo, el ambiente de lucha y descomposición política, fueron empleados por los emperadores y generales romanos como

- a) gladiadores del Coliseo romano y guardia de la familia imperial.
- b) aliados contra los enemigos de Roma y en su lucha por el poder.
- c) socios en las campañas de expansión contra el Imperio persa.
- d) mercenarios y espías encargados de vigilar al adversario político.
- e) navegantes encargados del comercio en el mar Mediterráneo.

119. Por "germanización" se conoce al proceso histórico por el cual se fusionaron las costumbres de las culturas germánica y romana. ¿Cuál de las siguientes alternativas no forma parte de este proceso?

- a) La ley escrita perdió vigencia y en su reemplazo las costumbres comienzan a regir la vida.
- b) La burocracia romana sirvió como modelo para la administración de los reinos bárbaros.
- c) Los germanos, antes paganos, empiezan a convertirse poco a poco al cristianismo.
- d) Los reinos germanos son muestra del triunfo militar y cultural hasta desaparecer todo rasgo grecorromano en Occidente.
- e) Los germanos abandonaron su lengua para adoptar exclusivamente el latín vulgar desde el inicio.

120. El Imperio bizantino fue creado en el año 395 por el emperador Teodosio con la división del Imperio romano en dos Estados. Este imperio alcanzó su apogeo con el emperador Justiniano en el siglo VI d. C. A continuación, elija las principales razones por las que se le atribuye semejante mérito.

- I. Consiguió la máxima expansión territorial llegando a conquistar al reino visigodo.
- II. Organizó los ducados, condados y marquesados.
- III. Aportó al mantenimiento del principal aporte de Roma.
- IV. Fue depositaria de la cultura clásica occidental.

- a) I y IV
- b) II y IV
- c) II, III y IV
- d) III y IV
- e) I y II

121. Durante este milenio de existencia, el Imperio fue un bastión del cristianismo e impidió el avance del islam hacia Europa Occidental. También fue uno de los principales centros comerciales del mundo, estableciendo una moneda de oro estable que circuló por toda el área mediterránea. Influyó de modo determinante en las leyes, los sistemas políticos y las costumbres de gran parte de Europa y de Oriente Medio, y gracias a él se conservaron y transmitieron muchas de las obras literarias y científicas del mundo clásico y de otras culturas.

¿Qué se puede afirmar del Imperio bizantino?

- I. Fue depositario de la cultura griega y romana.
- II. Constantinopla fue un lugar muy importante para el desarrollo comercial.
- III. Logró crear su propia Iglesia separándose de la romana.
- IV. Mantuvo y difundió el principal aporte de la cultura romana.

- a) I, II y III
- b) I, II y IV
- c) III y IV
- d) I, II, III y IV
- e) II y III

122. Los orígenes del Imperio bizantino retroceden hasta la división realizada por el emperador romano Teodosio I en beneficio de sus hijos Arcadio y Honorio. A su muerte en el 395 d. C., su hijo Flavio Arcadio se coronó:

- a) Emperador de Occidente
- b) Fundador de la nueva Roma
- c) El heredero absoluto de Roma
- d) El vencedor de los bárbaros
- e) Emperador de Oriente

123. El principal legado cultural del Imperio bizantino lo encontramos en el derecho. El *Corpus Iuris Civilis* fue la mayor recopilación del derecho romano realizado durante el gobierno del emperador Justiniano. ¿Qué comprendió el "Codex de Justinianus"?

- a) Un manual de técnicas jurídicas para los jóvenes estudiantes
- b) El manual de derecho para los jueces y abogados del reino
- c) Las leyes promulgadas durante el gobierno del monarca Justiniano
- d) La recopilación de la legislación romana desde los tiempos del emperador Adriano
- e) La concentración de las mayores sentencias u opiniones de los jurisconsultos

124. Antes de la fundación del islam, encontramos un periodo preislámico en la historia de la civilización árabe. En este periodo no había unidad política ni monoteísmo religioso. Las tribus nómades o sedentarias se disputaban los recursos de la zona. Sin embargo, existían lazos que los vinculaban como:

- a) El idioma y un centro religioso en común
- b) La posibilidad de tener una jerarquía religiosa
- c) La utilización de sistema monetario común
- d) La vestimenta y el folclor musical
- e) El idioma y la vestimenta religiosa

125. Las actividades económicas practicadas por la civilización árabe fueron variadas. La agricultura (algodón, arroz, caña de azúcar), la ganadería (caballos de raza, camellos), la manufactura (armas de acero, alfombras) y, sobre todo, el comercio. Entre los centros comerciales más importantes del mundo árabe encontramos:

- a) Bagdad, Alejandría, Damasco
- b) Córdoba, Medina, Yemen
- c) Mosul, Constantinopla, Bagdad
- d) Persépolis, Pasargada, Susa
- e) El Cairo, Florencia, Estambul

126. Triunfante de sus campañas militares, Carlomagno fue coronado como emperador de Occidente en la Basílica de San Pedro en la Navidad del 800, por el papa León III. Con este hecho se consolidó:

- a) La supremacía religiosa de la Santa Sede en todo el mundo
- b) La primera vez que un papa asistía a la coronación de un rey
- c) El primer intento coherente de unidad cristiana de Occidente
- d) La ruptura definitiva entre los monarcas y la Iglesia católica
- e) El nacimiento del regalismo y el providencialismo real

[Lenguaje]

Tema: Proceso formativo de palabras

127. Elija la palabra que se ha formado por composición propia.

- a) futbolista
- b) malhumor
- c) pordiosero
- d) pelirroja
- e) cualquiera

128. Señale el término que se ha formado por el proceso de parasíntesis.

- a) fácilmente
- b) abrelatas
- c) barriobajero
- d) rompecabezas
- e) servicentro

129. Las palabras "tragaluz", "cortamontes" y "portarretrato" se han formado por

- a) composición propia.
- b) parasíntesis.
- c) sufijación.
- d) prefijación.
- e) yuxtaposición.

130. Marque la opción con las palabras derivadas.

- a) nacional, exámenes
- b) billetera, sagacidad
- c) selvático, coliflor
- d) bienvenido, ingresante
- e) jueves, estudioso

131. Identifique la oración en la que la palabra subrayada sea compuesta yuxtapuesta.

- a) La gaseosa hace daño.
- b) Tengo dieciocho años.
- c) Solo almorzó un plato de salchipapas.
- d) Es una camioneta todoterreno.
- e) Aquí hay veintiséis damas.

132. Elija la opción que presenta una palabra derivada.

- a) Le regalaron un rompecabezas.
- b) Nuestro equipo ganó el campeonato.
- c) Fredy es una persona manicorta.
- d) Multaron a la empresa norteamericana.
- e) Por favor, pásame aquel abrelatas.

133. ¿Cuántas palabras de la siguiente lista se han formado por composición?

picapedrero, olivarda, aguardiente, mapamundi, sietemesino, pasatiempo, veintidós, mediocampista, salchipapas, quinceañera

- a) Ocho
- b) Siete
- c) Seis
- d) Cinco
- e) Cuatro

134. Reconozca las palabras que se han formado por los procesos de composición, derivación y parasíntesis, respectivamente.

- a) selvático, casona y endulzar
- b) boquiabierto, mediodía y maloliente
- c) astronauta, pradera y rabricorto
- d) trabalenguas, dentista y cazabombardero
- e) pasatiempo, coliflor y pordiosero

135. En el enunciado *Los campesinos han sido **maltratados** por el **estadounidense***, las palabras resaltadas están formadas, respectivamente, por los procesos de

- a) derivación, composición y parasíntesis.
- b) prefijación, parasíntesis y composición.
- c) sufijación, parasíntesis y parasíntesis.
- d) derivación, derivación y parasíntesis.
- e) derivación, composición y composición.

136. Indique el par de palabras parasintéticas.

- a) altoandino, aguamarina
- b) sordomudo, radioaficionado
- c) maloliente, boquiabierto
- d) barriobajero, auriverde
- e) nuevaolero, portalápiz

137. Reconozca el enunciado en el que aparecen dos palabras compuestas propias.

- a) Aquel lustrabotas ganó en el tragamonedas.
- b) En el balompié, juega en el mediocampo.
- c) Al guardacostas lo condecoraron ayer.
- d) El cejijunto se ensució con vinagre.
- e) Ver *Los Picapiedras* es su pasatiempo.

138. Identifique la oración que presenta una palabra compuesta y otra parasintética.

- a) El sietemesino juega con la radiocasetera.
- b) Ese caradura llegó en la medianoche.
- c) El guardameta está malhumorado.
- d) Contrató un futbolista centrodelantero.
- e) Barran esas telarañas del portón.

139. Es un proceso que consiste en formar palabras a partir de los sonidos de animales o cosas:

- a) Derivación
- b) Composición
- c) Parasíntesis
- d) Onomatopeya
- e) Prefijación

140. En la cultura oriental, un antiguo maestro llamado Miyagi usaba la flor de loto por sus múltiples beneficios. Por ejemplo, para decorar ensaladas agridulces; curar múltiples enfermedades como la insolación, la hipertensión y también la usaba como aromaterapia para combatir el estrés.

Siguiendo el orden de aparición, las palabras subrayadas se han formado por el proceso de

- a) disyunción, composición, derivación y yuxtaposición.
- b) sinapsia, conjunción, parasíntesis y yuxtaposición.
- c) disyunción, yuxtaposición, derivación y parasíntesis.
- d) sinapsia, compuesta propiamente dicha, derivación y yuxtaposición.
- e) contraposición, compuesta propiamente dicha, parasíntesis y compuesta propiamente dicha.

141. En el proceso de formación de palabras, se juntan dos o más lexemas o palabras simples, pero se producen cambios en la pronunciación del nuevo término. Nos referimos a palabras compuestas por

- a) yuxtaposición.
- b) conjunción.
- c) mixta.
- d) derivación.
- e) sufijación.

142. En la lengua española, se hace uso de diversos procesos morfológicos para la formación de palabras. Uno de ellos es la derivación, la cual consiste en adjuntar afijo(s) derivativo(s) al morfema lexical. De acuerdo con esto, marque la alternativa que señale los enunciados con palabras derivadas.

- I. Algunos futbolistas ganan más por la publicidad.
- II. Esos jóvenes elaboraban lápices azules y rojos.
- III. El partido anaranjado se ganó cierto repudio.
- IV. Aquellos brazos de lisura lucen la dama de Dante.

- a) I y III
- b) II y III
- c) I y IV
- d) I, II, III y IV
- e) II y IV

143. Relacione correctamente la oración con la palabra subrayada y el cambio morfológico que experimenta.

- I. Después de la audiencia, la humilde señora salió cabizbaja.
- II. Esa empresa petrolífera es de inversión extranjera.
- III. Pesa ochenta kilos, por ende, consume menos grasa.
- IV. La *Divina comedia*, de Dante, es una obra bajomedieval.

- A. Derivación
- B. Composición
- C. Acortamiento
- D. Parasíntesis

- a) IB, IIA, IIIC, IVD
- b) IA, IIB, IIIC, IVD
- c) ID, IIC, IIIB, IVA
- d) IB, IIC, IIID, IVA
- e) ID, IIC, IIIA, IVB

144. En el enunciado *El turista costarricense visitó las ruinas preincaicas en Cusco*, las palabras resaltadas están formadas, respectivamente, por los procesos de

- a) composición y parasíntesis.
- b) parasíntesis y derivación.
- c) parasíntesis y composición.
- d) composición y derivación.
- e) derivación y composición.

145. La derivación es un proceso de formación de palabras que consiste en añadir elementos derivativos a una raíz. En tal sentido, se modifica total o parcialmente el significado de la palabra original. Considerando este principio, señale la cantidad de palabras derivadas que aparecen en el enunciado *Al peruano le falta una formación educativa y cultural que la use en sus actividades costumbristas*.

- a) Tres b) Cuatro c) Cinco
- d) Seis e) Siete

146. Señale la palabra que se ha formado por composición en la forma de yuxtaposición.

- a) prehistoria b) inutilizable
- c) pordiosero d) agrídulce
- e) cortaúñas

[Literatura]

Tema: Renacimiento europeo: William Shakespeare, *Romeo y Julieta*

147. A mediados del siglo XV hasta el XVI, el Renacimiento fue un movimiento cultural y científico que se desarrolló en Italia y se extendió por todo Europa. Determine el valor de verdad (V) o falsedad (F) de las siguientes proposiciones con los aspectos más representativos del movimiento.

- I. Considera al hombre como centro del universo.
- II. Revalora y aprecia la cultura grecolatina.
- III. Se manifestó únicamente en la lírica.
- IV. Presenta un estancamiento tecnológico.

- a) VVFF b) VFFV c) VFVF
- d) VVFFV e) VVVV

148. Respecto a William Shakespeare, representante del teatro durante el Renacimiento, determine el valor de verdad (V) o falsedad (F) de los enunciados sobre sus características y obras.

- I. En sus comedias, predomina la visión teocéntrica.
- II. Es el dramaturgo más importante de la literatura inglesa.
- III. Escribió la obra *Hamlet* y su poemario *Venus y Adonis*.
- IV. Es un actor y dramaturgo exclusivamente barroco.

- a) VVFF b) VFVF c) FVVV
- d) FFVV e) FFFF

149. Respecto al siguiente fragmento de la tragedia *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, marque la alternativa que contiene el enunciado correcto que se colige en cuanto al argumento.

PRÍNCIPE

¡Rebeldes, enemigos de la paz, derramadores de sangre humana! ¿No queréis oír? Humanas fieras que apagáis en la fuente sangrienta de vuestras venas el ardor de vuestras iras, arrojad en seguida a tierra las armas fraticidas, y escuchad mi sentencia. Tres veces, por vanas quimeras y fútiles motivos, habéis ensangrentado las calles de Verona, haciendo a sus habitantes, aun los más graves e ilustres, empuñar las enmohecidas alabardas, y cargar con el hierro sus manos envejecidas por la paz. Si volvéis a turbar el sosiego de nuestra ciudad, me responderéis con vuestras cabezas.

- a) Enfatiza la rivalidad demencial de los hijos de los Capuleto y los Montesco.
 - b) Menciona la condena de Romeo por haber matado a Teobaldo con alevosía.
 - c) Refiere el constante conflicto entre las familias enemigas que genera odios.
 - d) Muestra la sorpresa del príncipe ante las peleas fraticidas del joven Romeo.
 - e) Señala la divulgación del edicto del gobernante para apaciguar la violencia.
150. Con respecto al argumento de *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, ¿qué idea se colige del fragmento citado?

ROMEO

Bien; pues en ese blanco erraste, porque no hay modo de que haga blanco la saeta de Cupido. Tiene el espíritu de Diana, y bien armada, a prueba de su resistente castidad, vive fuera del alcance del infantil y endeble arco del amor. No se dejará asediar de propuestas amorosas, ni sufrirá el encuentro

de asaltadores ojos, ni abrirá su seno al oro, seductor de santos. ¡Oh! Es rica en belleza, y solo pobre porque, cuando muera, con su hermosura morirá su tesoro.

- a) Estamos al inicio de la obra y Romeo está enamorado de Rosalía.
 - b) Romeo acaba de conocer a Julieta en la fiesta de los Montesco.
 - c) Romeo se ha enterado de la muerte de Julieta y decide suicidarse.
 - d) El personaje se marcha de Mantua, confiando en la fidelidad de Julieta.
 - e) El joven Romeo dialoga con Julieta en el balcón de su habitación.
151. En el fragmento citado de *Romeo y Julieta*, tragedia de William Shakespeare, ¿qué característica formal de la obra se evidencia?

JULIETA

Corred, corred a casa de Febo, alocados corceles del sol. El látigo de Faetón os lance al caos. Venga la dulce noche a tender sus espesas cortinas. Cierra, ¡oh, sol!, tus penetrantes ojos, y deja que en el silencio venga a mí, mi Romeo [...] ven, Romeo, tú que eres mi día en medio de esta noche [...]

- a) La abundancia de comparaciones típicas del arte barroco
- b) El uso de un lenguaje poético con la inserción de metáforas
- c) La inclusión de una prosa adornada de hipérboles y epítetos
- d) El desarrollo de una perspectiva de tipo antropocéntrica
- e) El empleo de diálogos para darle emotividad a los sucesos

152. *Marchaos, pues yo no pienso irme. ¿Qué es esto? ¿Un frasco en la mano de mi amado? El veneno ha sido su fin prematuro. ¡Ah, egoísta! ¿Te lo bebes todo sin dejarme una gota que me ayude a seguirte? Te besaré: tal vez quede en tus labios algo de veneno, para que pueda morir con ese tónico. Tus labios están calientes.*

¿A qué personaje pertenece el diálogo anterior, dentro de la tragedia *Romeo y Julieta*?

- a) Romeo
- b) Conde Paris
- c) El Príncipe
- d) Rosalía
- e) Julieta

153. *PRÍNCIPE. ¿Dónde están los viles causantes de la riña?*

BENVOLIO. Ah, noble príncipe, yo puedo explicaros lo que provocó el triste altercado. Al hombre que ahí yace Romeo dio muerte; él mató a Mercucio, a vuestro pariente.

¿A quién se refiere el fragmento anterior con "Al hombre que ahí yace Romeo dio muerte"?

- a) Mercucio
- b) Baltazar
- c) Horacio
- d) Romeo
- e) Teobaldo

154. *Este caballero, pariente del príncipe, amigo entrañable, está herido de muerte por mi causa; y mi honra, mancillada con la ofensa de Teobaldo. Él, que era primo mío desde hace poco. ¡Querida Julieta, tu belleza me ha vuelto pusilánime y ha ablandado el temple de mi acero!*

Se puede inferir del diálogo anterior perteneciente a Romeo que

- a) Romeo aún ama a Julieta y está presente en sus pensamientos.
- b) la belleza de Julieta ha cegado al joven y lo ha convertido en un ser desdichado.
- c) Teobaldo ya sabe que Julieta y Romeo se habían casado.
- d) Romeo y Julieta se habían casado, pero todavía no lo sabían en el pueblo.
- e) el caballero a quien se refiere está herido, pero se salvará.

155. Marque la alternativa que contiene uno de los dramas históricos más reconocidos de William Shakespeare.

- a) *La fierecilla domada*
- b) *Macbeth*
- c) *El sueño de una noche de verano*
- d) *Ricardo III*
- e) *Hamlet*

156. *¡Súbditos rebeldes, enemigos de la paz, que profanáis el acero con sangre ciudadana! —¡No escuchan! —¡Vosotros, hombres, bestias, que apagáis el ardor de vuestra cólera con chorros de púrpura que os salen de las venas! ¡Bajo pena de tormento, arrojad de las manos sangrientas esas mal templadas armas y oid la decisión de vuestro príncipe! Tres refriegas, que, por una palabra de nada, vos causasteis, Capuleto, y vos, Montesco, tres veces perturbaron la quietud de nuestras calles e hicieron que los viejos de Verona prescindiesen de su grave indumentaria y con viejas manos empuñasen viejas armas, corroídas en la paz, por apartaros del odio que os corroe...*

El personaje que habla en este fragmento de la obra es

- a) Hamlet.
- b) Romeo.
- c) el Príncipe.
- d) Maquiavelo.
- e) Teobaldo.

[Economía]

Tema: El capital

157. La clínica Salud responsable ha importado 10 000 kits rápidos para la prueba contra el coronavirus, esta compra está considerada para la empresa como un capital

- a) fijo.
- b) constante.
- c) variable.
- d) corriente.
- e) productivo.

158. Ricardo es un exitoso empresario con 15 tiendas de venta de artefactos electrodomésticos con una proyección de 20 para el bicentenario y abriéndose espacio en otros sectores, como en construcción. A dos meses de la compra de maquinaria pesada se aprueba el proyecto promovido por el Gobierno, sobre la reconstrucción de carreteras y puentes en el interior del país; oportunidad que no es desaprovechada y lo ofrece en alquiler durante los próximos tres años. Para Ricardo, dichas máquinas constituyen un capital

- a) comercial.
- b) financiero.
- c) mercantil.
- d) lucrativo.
- e) industrial.

159. Leslie es una odontóloga con 8 años de experiencia en los centros médicos más prestigiosos del país, que decide alquilar un local y brindar su servicio de manera particular en su propio consultorio. Los equipos adquiridos que se deprecian forman parte del capital _____, en tanto que la anestesia, algodón, guantes quirúrgicos, medicinas, *staff* de médicos, etc., constituyen el capital _____.

- a) comercial - circulante
- b) fijo - constante
- c) lucrativo - variable
- d) fijo - circulante
- e) productivo - constante

160. La señora Juana Rodríguez es una persona que acaba de jubilarse. Durante sus años que laboraba, aportaba a una AFP. La nueva legislación le permite poder acceder al 95 % de sus aportes acumulados que asciende a unos 30 000 soles. Con este dinero adquiere unos terrenos en el sur de Lima, que posteriormente alquila a las empresas que operan diversos centros comerciales. Para la señora Juana, dichos terrenos representan un capital

- a) financiero.
- b) lucrativo.
- c) mercantil.
- d) empresarial.
- e) comercial.

161. La depreciación es un gasto que se destina a la reposición y mantenimiento de equipos, herramientas e infraestructura que ha sufrido desgaste. Las empresas pueden utilizar esto como es "escudo fiscal", debido a que, mientras mayor sea la depreciación, menor será la base imponible sobre la cual le cobran impuestos, permitiendo disminuir el pago de impuesto. El capital que está tomando en cuenta es el

- a) comercial.
- b) fijo.
- c) lucrativo.
- d) circulante.
- e) variable.

162. Muchas tiendas del emporio comercial de Gamarra, aprovechando el orden al que se ha llegado por el retiro de los ambulantes, han decidido adquirir mayor cantidad de mercadería para prepararse a la llegada de más clientes. Por tal motivo, accede a un crédito cuyo desembolso es de S/ 100 000, que para la entidad bancaria representa el capital _____, y utilizan unos S/ 50 000 obtenidos de las anteriores operaciones de venta, esto último representa el capital _____.

- a) fijo - financiero
- b) lucrativo - variable
- c) variable - comercial
- d) financiero - comercial
- e) fijo - variable

163. A inicios de octubre, Marly se prepara para que la campaña navideña de este año en su juguetería sea un éxito; para ello, la ampliación de su local y la compra de mercadería, mayor a la del año anterior, es una necesidad. Por tal motivo, accede a un crédito cuyo desembolso es de S/ 100 000, pero para que no sea muy costoso el financiamiento, S/ 70 000 invierte procedente de la venta de los últimos 5 meses. El capital del cual se hace mención corresponde, respectivamente, a

- a) capital fijo y capital financiero.
- b) capital lucrativo y capital variable.
- c) capital variable y capital comercial.
- d) capital financiero y capital comercial.
- e) capital fijo y capital variable.

164. Carmen y José, al obtener sus grados y licencia como médicos cirujanos, deciden juntos emprender, y llegan a ser socios de la clínica "San Marcos + Salud". Para ello, los elementos que adquieren guardan la siguiente relación:

- I. Capital variable
- II. Capital circulante
- III. Capital lucrativo
- IV. Capital fijo

- A. Ampollas, medicamentos, anestesia
- B. Infraestructura, equipo de tomografía
- C. *Staff* médico
- D. Ambulancia en alquiler

- a) ID, IIA, IIIC, IVB
- b) ID, IIB, IIIA, IVC
- c) IA, IIB, IIIC, IVD
- d) IB, IID, IIIC, IVA
- e) IC, IIA, IIID, IVB

165. Cualquier bien o conjunto de bienes que puede ser empleado como "medio de producción"; o sea que se destina a la creación de nuevas riquezas:

- a) El trabajo
- b) La empresa
- c) El capital
- d) El trabajo y la naturaleza
- e) El trabajo, la naturaleza y el Estado

166. El capital es un factor de _____, ya que solo se obtiene después de la producción. Está constituido por un conjunto de bienes heterogéneos que pueden ser las herramientas, maquinarias, provisiones, planta, equipo de fábrica, etc.

- a) carácter pasivo
- b) carácter activo
- c) carácter derivado
- d) carácter regulador
- e) carácter derivado y pasivo

[Educación Cívica]

Tema: El Estado peruano [aspectos generales]

167. Nuestra superficie terrestre es de 1 285 216 km². Tiene 5 fronteras terrestres y una marítima, posee 3 regiones geográficas: la selva es la más extensa con el 60,3 %, la costa es más poblada y la sierra abarca el 28 %. Lo conforman el suelo, el subsuelo, el dominio marítimo (del litoral hasta 200 millas), y el espacio aéreo que los cubre. Esta característica hace referencia al elemento:

- a) Nación
- b) Soberanía
- c) Leyes
- d) Territorio
- e) Ordenamiento jurídico

168. El Gobierno del Perú es unitario, representativo y descentralizado, y se organiza según el principio de

- a) separación de poderes.
- b) separación de derechos.
- c) separación por regiones.
- d) separación de bienes.
- e) separación de deberes.

169. Ejercicio del poder dentro de nuestro territorio. Las decisiones del Gobierno serán las más adecuadas en bien de la población. ¿A qué alude el enunciado?

- a) El Perú es un país soberano.
- b) El Perú es un país democrático.
- c) El Perú es un país unitario.
- d) El Perú es un país descentralizado.
- e) El Perú es un país representativo.

170. Perdón del Estado a los que han cometido delitos políticos con el que se pone término a la condena o proceso judicial:

- a) Amnistía
- b) Analogía
- c) Pericia
- d) Indulto
- e) Tratado

171. El Estado peruano es una república:

- I. Social
- II. Unitaria
- III. Democrática
- IV. Soberana
- V. Representativa
- VI. Independiente

Indique lo correcto.

- a) I, III, V y VI
- b) III, IV, II y I
- c) IV, III, V y II
- d) VI, IV, III y I
- e) I, III, IV y V

172. La estructura del Estado peruano es explicada en el título ____ de la Constitución de 1993.

- a) I
- b) II
- c) III
- d) IV
- e) V

173. "La República del Perú es democrática, social, independiente y soberana. El Estado es uno e indivisible. Su Gobierno es unitario, representativo y descentralizado, y se organiza según el principio de la separación de poderes", según el artículo ____ de la C.P.P.

- a) 40°
- b) 41°
- c) 42°
- d) 44°
- e) 43°

174. El Estado peruano no tiene fronteras con el siguiente país sudamericano:

- a) Chile
- b) Colombia
- c) Venezuela
- d) Bolivia
- e) Brasil

175. La comunidad y el Estado reconoce instituciones naturales y fundamentales de la sociedad:

- a) La familia
- b) El hogar de hecho
- c) El matrimonio
- d) La familia y el matrimonio
- e) El servinacuy

176. "La capital de la República del Perú es la ciudad de Lima. Su capital histórica es la ciudad del Cuzco. Son símbolos de la patria la bandera de tres franjas verticales con los colores rojo, blanco y rojo, el escudo y el himno nacional establecidos por ley", según el Art. ____ de la C.P.P.

- a) 49° b) 50° c) 51°
- d) 52° e) 53°

(Psicología)

Tema: Percepción

177. No resulta sencillo separar sensación y percepción; la sensación no es solo un proceso ascendente y la percepción un proceso descendente; ambas se mezclan en un proceso continuo que se desarrolla en forma ascendente a partir de las células receptoras y también en forma descendente a partir de nuestras hipótesis. Así, la escuela orientada a investigar lo segundo recibió el nombre de

- a) psicoanálisis. b) cognitivismo.
- c) Gestalt. d) conductismo.
- e) estructuralismo.

178. Indique, de acuerdo a la percepción, aquello que es verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- I. Es un proceso descendente porque la información parte de las células receptoras y se orienta hacia el cerebro.
- II. Es un proceso que organiza, integra e interpreta información sensorial para discriminar.
- III. Fue inicialmente y principalmente tratada por la Gestalt.
- IV. Las experiencias personales y las condiciones ambientales son relevantes en el proceso.

- a) VFVF b) FVFV c) FFFF
- d) FVVV e) VFVV

179. Los principios de la percepción permiten al ser humano interpretar el mundo y reconocer objetos. Así, usted puede reconocer determinados objetos en la presente imagen. Determine qué principio de la percepción permite ello.



- a) Prenajancia
- b) Figura y fondo
- c) Constancia perceptual
- d) Semejanza
- e) Proximidad

180. Las láminas de Rorschach pretenden evaluar la personalidad a través de la interpretación de imágenes en las que aparecen figuras. Así, el proceso perceptivo es relevante. Por lo tanto, se realizará un principio perceptivo que fundamentalmente apele a las experiencias personales para ello. Por lo tanto, en la presente imagen el principio es



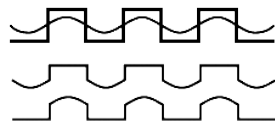
- a) pregnancia.
- b) figura y fondo.
- c) constancia perceptual.
- d) semejanza.
- e) proximidad.

181. "Se conoce como el fenómeno por el cual podemos percibir un objeto de la misma manera a pesar de cuán lejos o cerca esté de nosotros; es decir, el fenómeno por el que la percepción se mantiene igual, pero nuestra sensación cambia". Así, un automóvil puede ser reconocido a pesar de la distancia o la iluminación.

El caso presentado con anterioridad hace referencia a

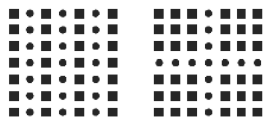
- a) pregnancia.
- b) figura y fondo.
- c) constancia perceptiva.
- d) semejanza.
- e) proximidad.

182. Los elementos que siguen un patrón o dirección tienden a ser agrupados como parte del patrón; en esta figura, tendemos a percibir una línea ondulada continua que cruza tres montículos cuadrados, aun cuando la figura podría percibirse de manera justificada como dos líneas separadas. Por lo tanto, la imagen se corresponde con la ley de



- a) semejanza.
- b) figura y fondo.
- c) constancia perceptual.
- d) continuidad.
- e) proximidad.

183. Los objetos que son de color, trama o forma similar por lo regular se perciben como parte de un patrón; la mayoría de la gente percibe a la primera figura verticalmente, como columnas de puntos y cuadros, no horizontalmente, como hileras de puntos y cuadros alternados. Podemos afirmar que en la imagen se presenta la ley de



- a) semejanza.
- b) figura y fondo.
- c) constancia perceptual.
- d) continuidad.
- e) proximidad.

184. Tendemos a pasar por alto lo incompleto de la información sensorial y a percibir un objeto entero, aun cuando ninguno exista en realidad. Por lo tanto, podemos afirmar que en estos gráficos se realizan la ley de

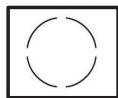


Fig. 8

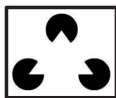


Fig. 9

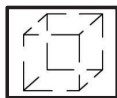


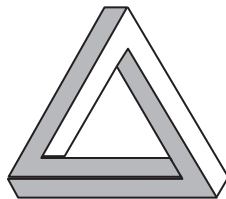
Fig. 10

- a) semejanza.
- b) figura y fondo.
- c) constancia perceptual.
- d) continuidad.
- e) cierre.

185. Mario se encuentra muy emocionado por asistir a una fiesta. Así, sale muy rápido de su casa hacia el paradero. Sin embargo, es muy tarde y hoy vio muchas noticias sobre asesinatos en Lima. Son aproximadamente las 11:00 p. m., está ansioso y con mucho miedo. Al llegar al paradero, alguien se acerca por detrás y levanta su mano hacia él. Inmediatamente, grita y llora, pero es su hermano mayor quien llega tarde del trabajo. ¿Qué alteración de la percepción se ha presentado?

- a) Alucinación
- b) Ilusión objetiva
- c) Ilusión subjetiva
- d) Constancia perceptiva
- e) Hipoestesia

186. Las ilusiones visuales demuestran gráficamente las maneras en que usamos una variedad de señales sensoriales para crear experiencias perceptuales que pueden corresponder (o no) con lo que sucede en el mundo real. ¿Qué alteración se presenta en el siguiente gráfico?



- a) Alucinación
- b) Ilusión objetiva
- c) Ilusión subjetiva
- d) Constancia perceptiva
- e) Hipoestesia

[Geografía]

Tema: Climatología II (elementos climáticos: presión atmosférica, precipitación y vientos)

187. Los vientos que se presentan en zonas de baja latitud, por diferencia de presiones entre las zonas subtropicales a zonas tropicales:

- a) Polares
- b) Contralisios
- c) Del oeste
- d) Alisios
- e) Ciclónicos

188. Señale la verdad (V) o falsedad (F) según corresponda.

- I. Las tormentas tropicales son llamadas en Japón como tifones.
- II. La escala Fujita es utilizada para medir la intensidad de un tornado.
- III. La menor presión continental se ubica en las orillas del mar Muerto.
- IV. La mayor presión atmosférica en el Perú se ubica en la depresión de Bayóvar.

- a) VFVF
- b) VVVF
- c) VFVV
- d) FVFV
- e) FFVV

189. Instrumento que mide la velocidad y dirección de viento:

- a) Anemoscopio b) Barómetro
- c) Psicrómetro d) Anemómetro
- e) Veleta

190. Señale las proposiciones incorrectas.

- I. Las masas de aire cálidas tienen su origen en zonas tropicales y subtropicales.
- II. El viento San Juan en Perú es considerado como un viento local.
- III. Entre las zonas de 30° y 60° latitud norte y sur, se ubican en las zonas de altas presiones.
- IV. Las corrientes convectivas o de ascenso son zonas de altas presiones.

- a) I y II b) Solo IV c) III y IV
- d) Solo II e) I y III

191. Precipitaciones que resultan cuando el aire húmedo ascendente se satura y se condensa al enfriarse:

- a) Subsidente b) Adveectivo
- c) Frontal d) Convectiva
- e) Orográfica

192. Relacione correctamente.

VIENTO

- I. Brisa de valle
- II. Huracanes
- III. Virazón
- IV. Tornados

CARACTERÍSTICA

- A. Baja presión
- B. Área continental
- C. De mar a tierra
- D. Durante el día

- a) IB, IID, IIIA, IVC
- b) IC, IIA, IIIB, IVD
- c) IB, IIC, IIIA, IVD
- d) ID, IIA, IIIC, IVB
- e) IC, IID, IIIA, IVB

193. Los pescadores se benefician del viento continental _____ durante el día.

- a) brisa de valle
- b) monzón de invierno
- c) brisa marina
- d) monzón de verano
- e) ciclón

194. Entre las ciudades de Huancayo y Tingo María, la segunda presenta nubes cúmulos, lo que genera las descargas mayores a 4000 mm, esto corresponde a una precipitación de tipo:

- a) Convectiva b) Orográfica
- c) Subsidente d) Frontal
- e) Monzónica

195. Viento que se forma en las zonas de alta latitud subtropical y presentan mayor presión barométrica:

- a) Ventisca b) Anticiclón
- c) Huracán d) Ciclón
- e) Tornado

196. Viento estacional que se forma en la parte continental de mayor intensidad, menor diámetro y su duración es de minutos o de horas:

- a) Huracán b) Tornado
- c) Tromba marina d) Ciclón
- e) Anticiclón

[Filosofía]

Tema: Periodo helenístico-romano

197. Zuleika siempre se queja de que la sociedad impone estándares de belleza a las mujeres, por lo que estas pueden llegar a someterse a procedimientos estéticos largos y dolorosos para cumplir con dichos cánones. Además, esta situación genera ansiedad y un sentimiento constante de frustración e insatisfacción en las féminas que, por complacer los caprichos sociales, terminan minimizando o dejando de lado sus verdaderas aspiraciones. Es así que esta joven recomienda a sus amigas mostrarse tal como son sin ningún reparo. Zuleika coincide con la crítica de _____, filósofo que recomendó _____.

- a) Epicuro - estudiar para vencer el miedo a la muerte y vivir en paz
- b) Zenón - rechazar las opiniones de la gente, pues siempre son falsas
- c) Diógenes - rechazar las convenciones sociales y vivir naturalmente
- d) Pirrón - aceptar nuestra realidad y vivir de la mejor manera posible
- e) Epicuro - buscar satisfacer toda necesidad

198. En una reunión familiar, cada integrante de la familia defiende a su candidato para la presidencia. Cada uno presenta buenos argumentos en defensa de su candidato y en contra de sus opositores. En ese momento, Claudia se da cuenta de que no llegarán a ningún acuerdo y que, si lo considera con mayor detenimiento, realmente no hay manera de poder comprobar con total seguridad que lo que se dice de cada candidato sea cierto. Claudia concluye, entonces, que lo más recomendable sería _____ de acuerdo con el pensamiento de Pirrón de Elis.

- a) vivir resignado frente a la verdad.
- b) no opinar, ya que nada es seguro.
- c) elegir correctamente los placeres.
- d) liberarse y abandonar a la familia.
- e) aplicar técnicas erísticas para persuadir.

Lea el siguiente texto y, a continuación, responda correctamente las siguientes dos preguntas.

Su rasgo más destacado es la concepción de un mundo estructurado racionalmente según un designio divino (orden metafísico), una organización general que puede ser entendida por la mente humana (orden epistemológico), y este reflejo de la inteligencia cósmica en la inteligencia individual es el paso previo a la aceptación de la pertenencia del hombre y su conducta a la estructura general (orden ético). De la comprensión de la naturaleza y organización del universo dependen no solo la sabiduría, sino el bien y la felicidad.

J. A. Cardona. *Filosofía helenística: Estoicos, epicúreos, cínicos y escépticos.*

199. De acuerdo con el texto, la organización del mundo

- a) no puede ser comprendida por el ser humano.
- b) es invariable por provenir de un orden superior.
- c) es racional gracias al ejercicio de la metafísica.
- d) es de naturaleza epistemológica, pero es irracional.
- e) es una ilusión creada por el ser humano.

200. Es precondition para llevar una vida correcta y feliz,

- a) fundamentar la moral en la inteligencia individual.
- b) superar los límites que nos pone el mundo natural.
- c) luchar contra los designios del ser divino en la vida.
- d) comprender que somos parte del orden cósmico.
- e) distinguir entre necesidades naturales y no naturales.

201. La paulatina decadencia de las sociedades antiguas posibilitó que aparezcan diversos intelectuales que predicán indicaciones de cómo ser feliz. De ese modo, el interés filosófico se presenta orientado hacia cuestiones preferentemente

- a) epistemológicas.
- b) ontológicas.
- c) éticas.
- d) gnoseológicas.
- e) metafísicas.

202. Una característica de algunas escuelas del periodo helenístico-romano es el cosmopolitismo: la identificación con el mundo más que con la ciudad de origen. Identifique la sentencia que refleje tal concepción.

- a) Somos ciudadanos del mundo.
- b) Debemos valorar a las ciudades.
- c) Más que la naturaleza está Dios.
- d) Vemos al otro como a uno mismo.
- e) El hombre es un animal social.

203. Ricardo es un joven trabajador que cree que la pobreza es obra del destino y que por tanto es sabio aceptar tal orden. La cuestión, afirma Ricardo, es vivir tranquilos sin buscar cambiar lo que no se puede cambiar. Ello muestra que Ricardo tiene una actitud compatible con las propuestas

- a) escépticas.
- c) cínicas.
- e) neoplatónicas.
- b) estoicas.
- d) hedonistas.

204. En una charla sobre alimentación adecuada, José afirma que si bien comer bastante es delicioso, luego causa fuertes dolores estomacales. Aconseja, entonces, comer, pero solo cuando nos da hambre y solo para saciar esa necesidad.

Indique la tesis epicúrea que podría concordar con las aseveraciones de José.

- a) No se debe temer a los dioses ni a la muerte.
- b) La filosofía es un remedio para cuatro males.
- c) El placer puede lograrse con buenas amistades.
- d) El gozo no necesariamente proporciona placer.
- e) Todas las cosas están constituidas por átomos.

205. Congregaciones cristianas afirman que llegar a Dios se da a través de una experiencia irracional y superior tanto a la observación como al razonamiento. De ese modo, estos colectivos presentan tesis compatibles con las propuestas

- a) escépticas.
- c) neoplatónicas.
- e) cínicas.
- b) hedonistas.
- d) estoicas.

206. El filósofo griego Pirrón de Elis sostuvo que es imposible tener alguna certeza en nuestros conocimientos y ante ello recomienda no emitir alguna afirmación con la pretensión de que sea "verdadera". Ello hace que la filosofía de Pirrón sea considerada

- a) dogmática.
- c) materialista.
- e) idealista.
- b) hedonista.
- d) escéptica.